İLKOKUL
MÜZİK

DERS KİTABI

3

YAZARLAR

Taha ALTINSOY

Sibel ÇELİK

Emine Irmak ÖZDEN

Ada Büşra ÖZDER

Mehtap YILDIRIM

DEVLET KİTAPLARI

BİRİNCİ BASKI

……, 2019

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI .....: 6982
DERS KİTAPLARI DİZİSİ .....: 1837

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Sibel ÇELİK

DİL UZMANI

Naciye ŞAHİN

GÖRSEL TASARIM

Zeynep ÖZDEMİR

Veli Aras YALÇINKAYA

ISBN 978-975-11-4902-2

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 18.04.2019 gün ve 8 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 28.05.2019 gün ve 10444088 sayılı yazısı ile birinci defa 710.307 adet basılmıştır.

İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

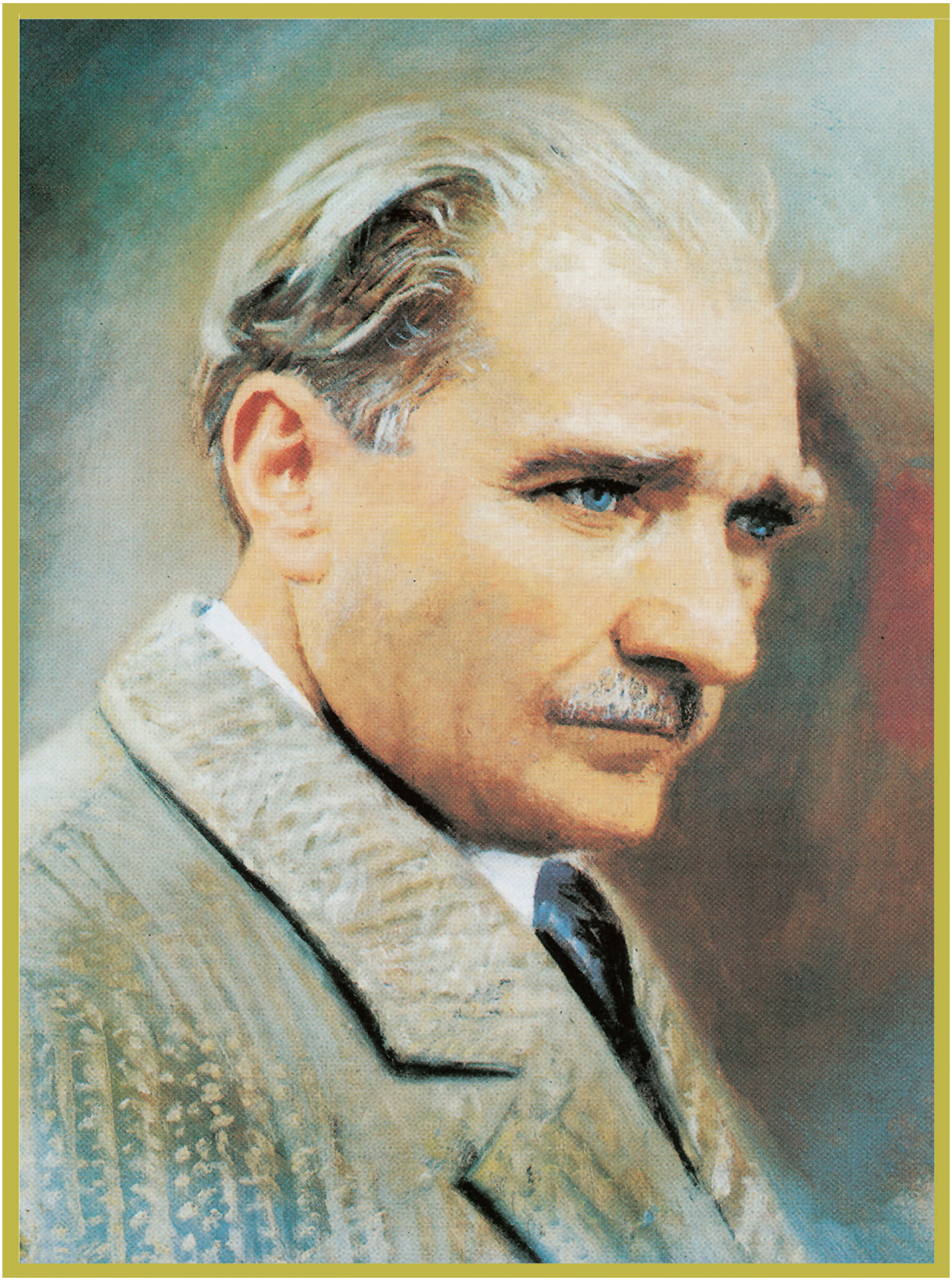
İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM 8

1. İSTİKLAL MARŞI 10
2. BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME 13

2. BÖLÜM 18

1. RİTİM 20
2. SESİN YÜKSEKLİĞİ 27
3. MÜZİKTE HIZ VE GÜRLÜK 30
4. EZGİ DENEMELERİ 36

3. BÖLÜM 40

1. FARKLI MÜZİK TÜRLERİ 42
2. ÇALGILAR 46
3. HALK OYUNLARI 51
4. MÜZİK VE DANS 55

4. BÖLÜM 60

1. BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR 62
2. ETKİNLİKLERLE ATATÜRK 72
3. CEVAP ANAHTARI 76
4. KİTAPTA YER ALAN ŞARKILARIN NOTALARI 77
5. SÖZLÜK 87
6. KAYNAKÇA 90
7. GÖRSEL KAYNAKÇA 91

KİTABIMIZI TANIYALIM

Bölümün numarasını gösterir.

Bölümün içindeki konular

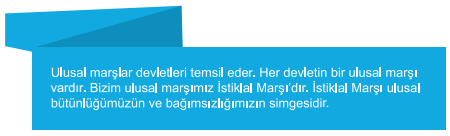
Bölümün öğrenme hedefleri

Bölümün içinde geçen kelime ve kavramlar

Bölümler ile ilgili görseller

Öğreneceğimiz bölüme hazırlık sağlar.

Etkinliklerin nasıl yapılacağını açıklar.



Öğrenme süreci içindeki bilgileri verir.

Öğrenme sürecine katkı sağlayacak bilgiler verir.

1. Bölüm

-İÇİNDEKİ KONULAR

- İSTİKLAL MARŞI

- BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME

- NELER ÖĞRENECEĞİZ?

İstiklal Marşı'mızı doğru söylemeyi öğreneceğiz.

Birlikte şarkı söyleme kurallarını öğreneceğiz.

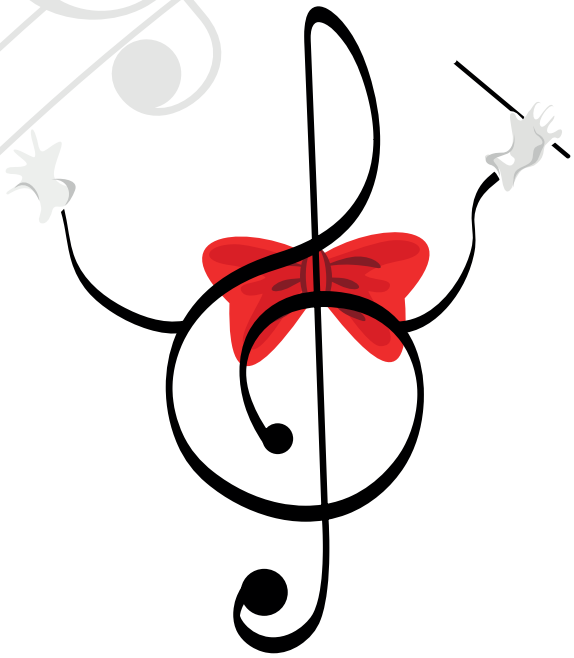
Şarkı söylerken ve konuşurken doğru nefes almayı öğreneceğiz.

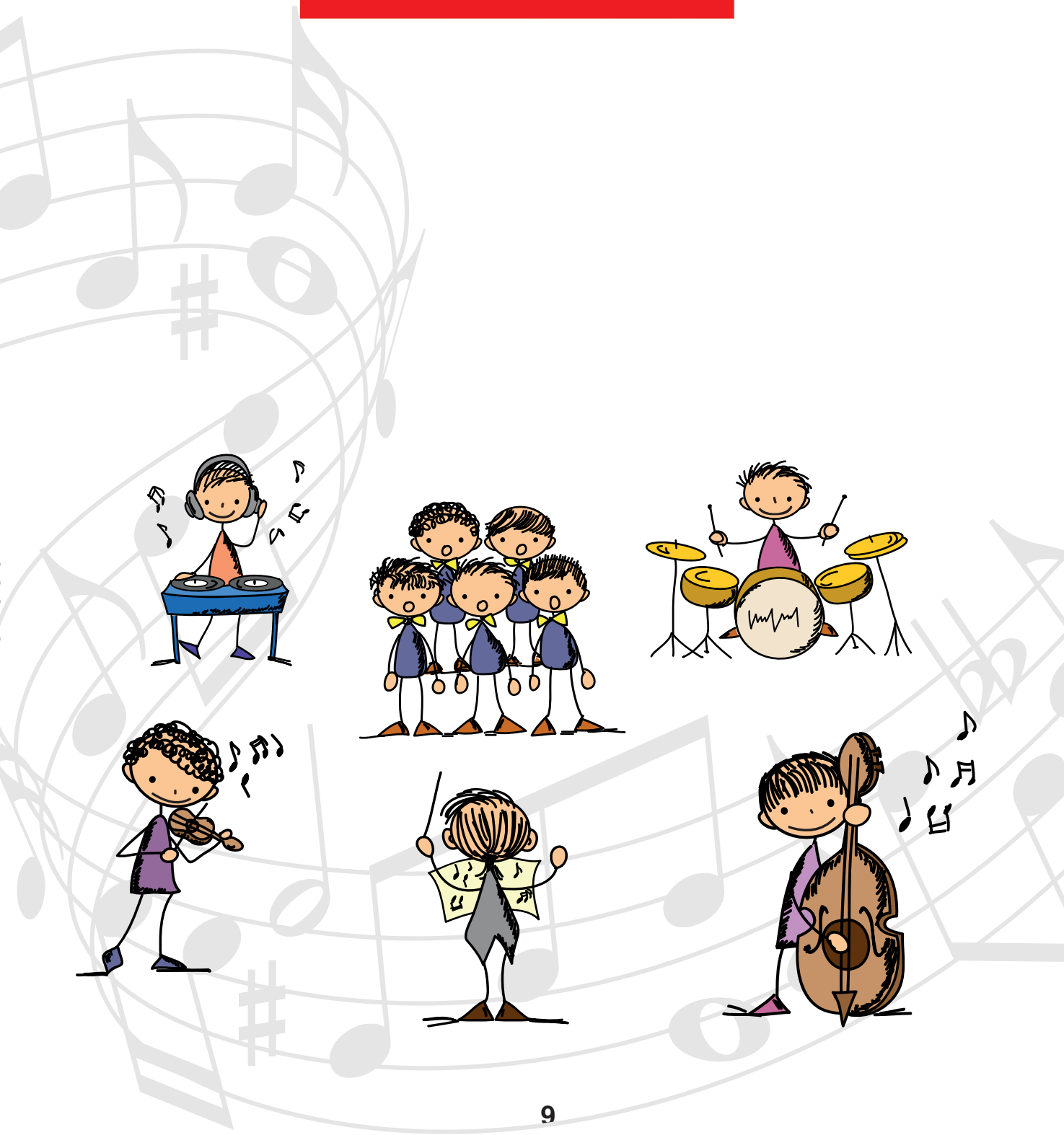
- ANAHTAR KELİMELER

İstiklal Marşı

Doğru nefes alma

Saygı duruşu

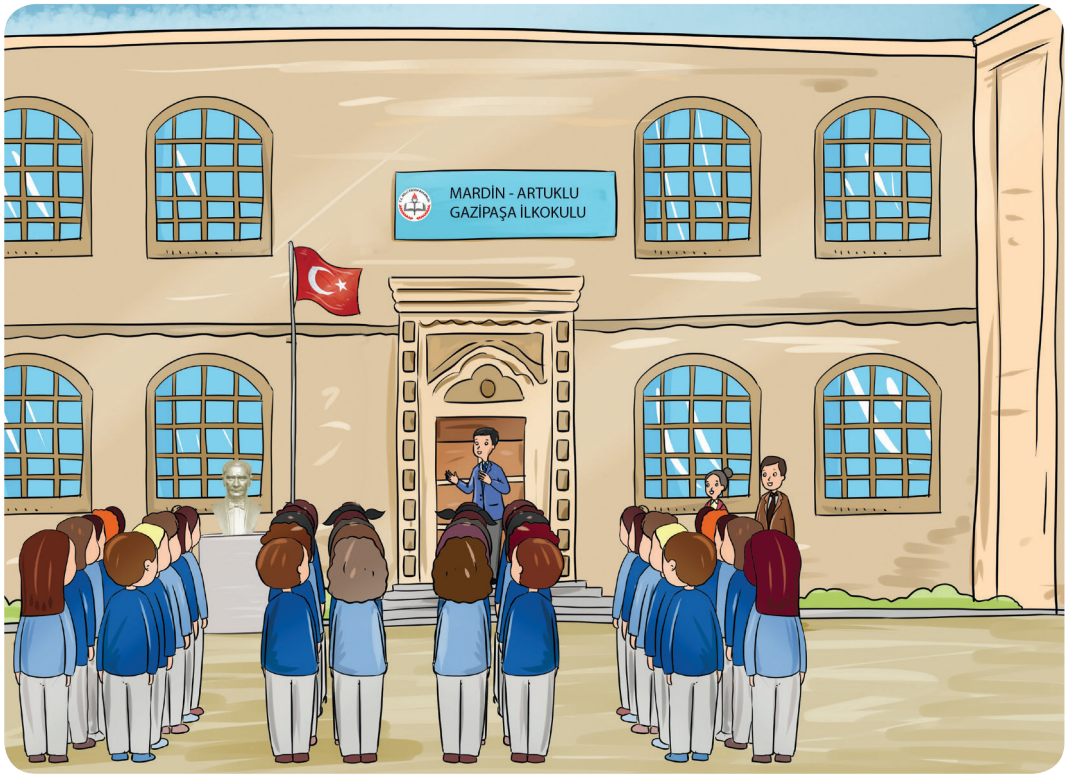




İSTİKLAL MARŞI

Hazırlık Çalışmaları
İstiklal Marşı'mızı dinlerken uymamız gereken kuralları hatırlayalım. Sınıfta konuşalım.

Ulusal marşlar devletleri temsil eder. Her devletin bir ulusal marşı vardır. Bizim ulusal marşımız İstiklal Marşı'dır. İstiklal Marşı ulusal bütünlüğümüzün ve bağımsızlığımızın simgesidir.

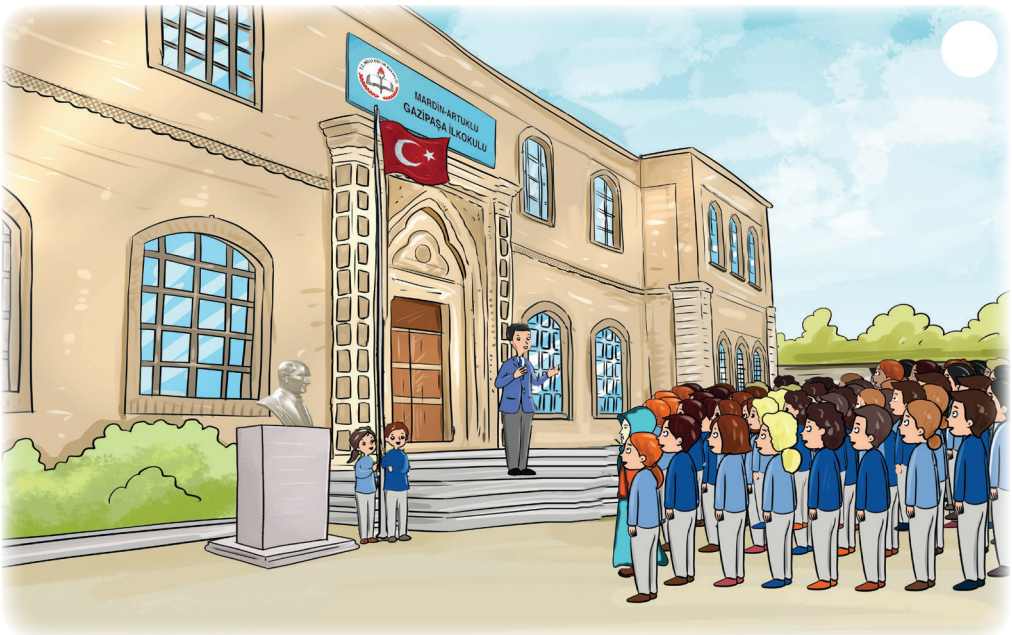


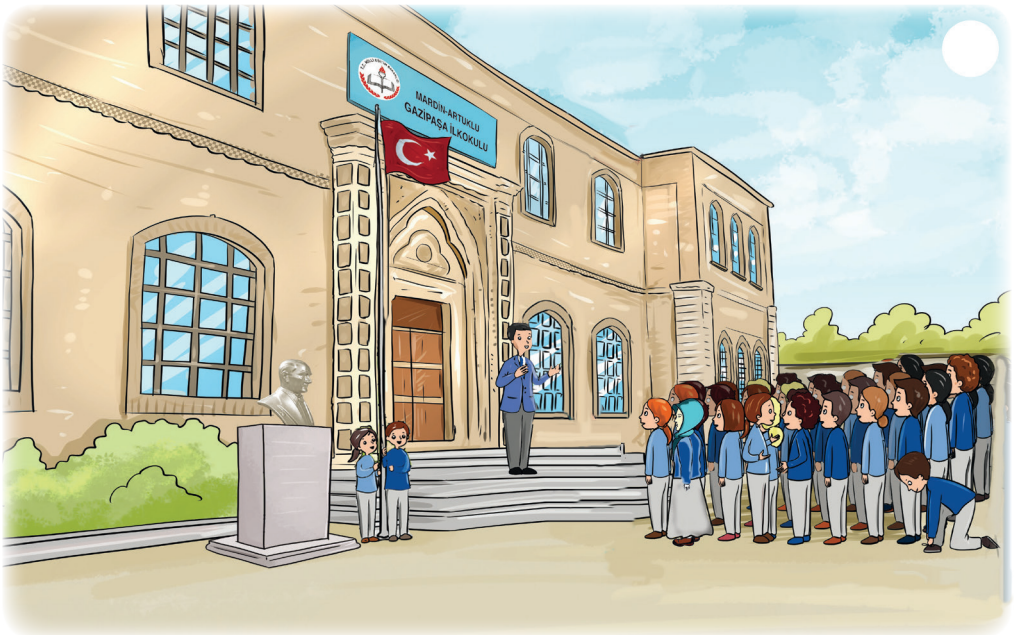
Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme-Düşünme ve İşaretleme

Etkinliğin Amacı
İstiklal Marşı'mızı saygıyla dinleme ve söyleme

Araç-Gereç
Ders kitabı, etkileşimli tahta, kalem, Mp3, CD vb.

İstiklal Marşı'mızı dinlerken ve söylerken nasıl davranmalıyız? Doğru davranışın olduğu resmi işaretleyelim.





Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme-Düşünme ve Çizme

Etkinliğin Amacı
İstiklal Marşı'mızla ilgili duygu ve düşüncelerimizi paylaşma

Araç-Gereç
Ders kitabı, renkli kalemler, Mp3, CD vb.

a) İstiklal Marşı'mızın ilk iki kıtasını aşağıya yazalım. Sözlerini doğru bir şekilde söyleyelim.

1.KITA

2.KITA

b) İstiklal Marşı'mızı dinlerken ve söylerken neler hissettiğimizi, düşündüğümüzü boş bir kağıda resim ile ifade edelim.

BİRLİKTE ŞARKI SÖYLEME

Hazırlık Çalışmaları
Şarkı söylerken ve şarkı dinlerken nelere dikkat etmemiz gerekir? Bu kuralları sınıfta arkadaşlarımızla paylaşalım.

Şarkı söylerken ve şarkı dinlerken alışkanlık haline getirmemiz gereken davranışlar vardır. Haydi, bunları öğrenelim!

Şarkıların sözlerini anlamına uygun söyleyelim.

Şarkıya birlikte başlayıp, şarkıyı birlikte bitirelim.

Şarkıların ezgisini doğru seslendirelim.

Şarkıyı söylerken birbirimizi dinleyelim ve şarkıyı uyum içinde söyleyelim.

Konuşurken, şiir okurken ve şarkı söylerken bağırmayalım.

Etkinliğin Adı
Nefes çalışması-Sesini doğru kullanma

Etkinliğin Amacı
Sesimizi ve nefesimizi doğru kullanmayı öğrenme

Araç-Gereç
Çiçek, ders kitabı, etkileşimli tahta, peçete

Konuşurken ve şarkı söylerken sesimizi doğru kullanmalıyız.

Aşağıda sesimizi doğru kullanmaya yönelik uygulamalar verilmiştir. Bunları uygulayalım.

1. Çiçek koklar gibi derin derin nefes alalım.

2. Aldığımız nefesi verirken yılan sesini taklit edelim.

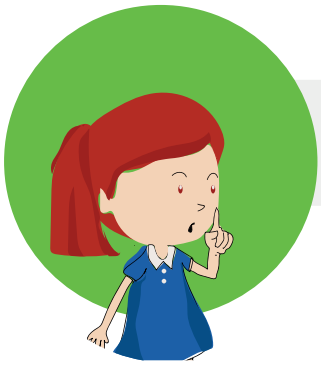
- Duvara bir peçete koyup üfleyelim. Sürekli üfleyerek peçeteyi duvarda tutmaya çalışalım.

c) Aşağıdaki tabloyu inceleyelim. Tablodaki resimleri sınıfımızda sırayla canlandıralım.

Yüksek sesle konuşmak

Normal sesle konuşmak

Kısık sesle konuşmak



Sessizlik

a) Daha önce öğrenmiş olduğumuz birlikte şarkı söyleme kurallarını hatırlayalım. Bu kuralları aşağıdaki tabloya yazalım.

1. Şarkıya birlikte başlayıp şarkıyı birlikte bitirmek.

2.

3.

4.

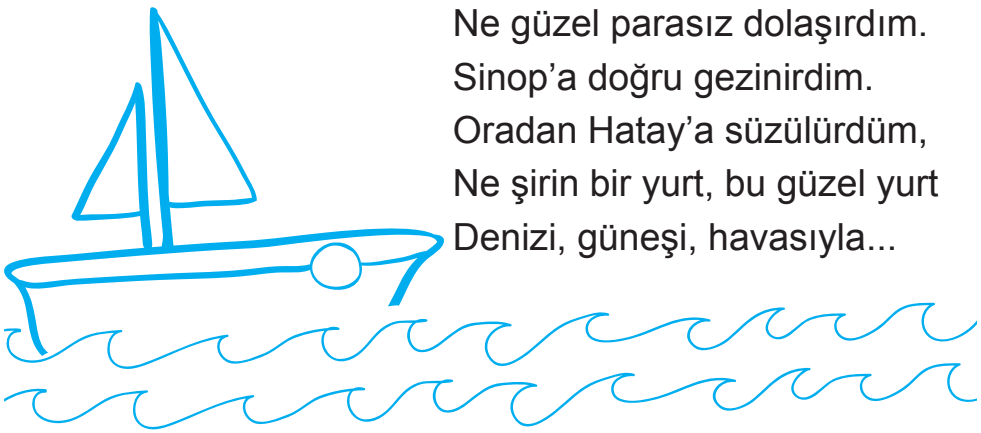
5.

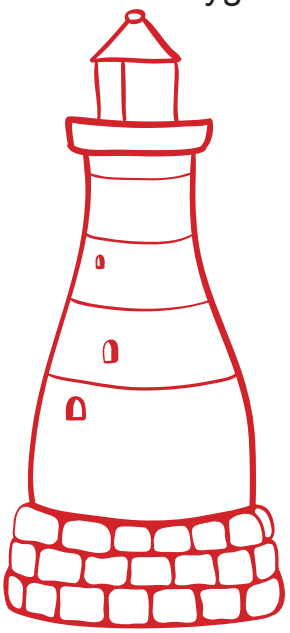
b) "Bulut Olsam" şarkısını dinleyelim. Öğrenmiş olduğumuz kurallara uygun bir şekilde şarkıyı birlikte seslendirelim.

BULUT OLSAM

Salih AYDOĞAN

Havada bir top bulut olsam,
Ne güzel parasız dolaşırdım.
Sinop'a doğru gezinirdim.
Oradan Hatay'a süzülürdüm,
Ne şirin bir yurt, bu güzel yurt
Denizi, güneşi, havasıyla...





NELER ÖĞRENDİK?

1. İstiklal Marşı'mızı dinlerken ve söylerken aşağıdakilerden hangisini yapmamalıyız?

a) Sözlerini ve ezgisini doğru söylemeliyiz.
b) Bağırarak söylemeliyiz.
c) Anlamına uygun ve saygıyla söylemeliyiz.

2. Aşağıda verilen cümlelerden doğru olanlara "D" yanlış olanlara ise "Y" yazınız.

	Doğru	Yanlış
Şarkı yüksek sesle söylenmelidir.		
Şarkının sözleri doğru ve anlaşılır söylenmelidir.		
Şarkıyı söylerken şarkıyı söyleyenlerin birbirlerini dinlemesine gerek yoktur.		
Şarkıyı, şarkının hızına uygun şekilde seslendirmek gerekir.		

3. Kendimizi değerlendirelim.	**Evet**	**Kısmen**	**Hayır**
"Bulut Olsam" şarkısına arkadaşlarımla birlikte başlayıp, şarkıyı birlikte bitirdim.			
"Bulut Olsam" şarkısının ezgisini doğru seslendirdim.			
"Bulut Olsam" şarkısını söylerken bağırmadım.			

-İÇİNDEKİ KONULAR

- RİTİM
- SESİN YÜKSEKLİĞİ
- MÜZİKTE HIZ VE GÜRLÜK
- EZGİ DENEMELERİ

- NELER ÖĞRENECEĞİZ?

Müziğimizde ritmi öğreneceğiz.

Müziğimizde sesin yüksekliğini öğreneceğiz.

Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendireceğiz.

Ezgi denemelerini yapacağız.

- ANAHTAR KELİMELER

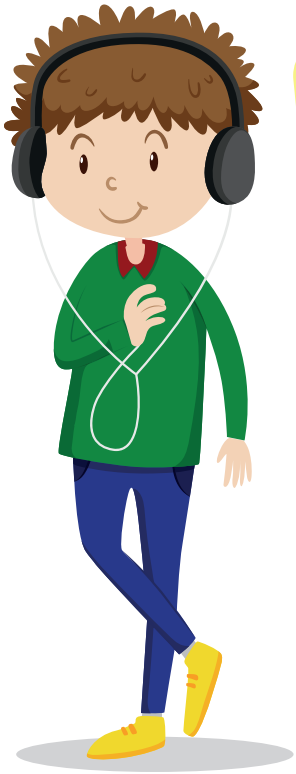
Kısa hece	Ritim
Uzun hece	Hız
İnce ses	Gürlük
Kalın ses	Renkler
Ezgi	

2. Bölüm

RİTİM

Hazırlık Çalışmaları
1. Ritim sözcüğünün anlamı nedir? Sınıfta paylaşalım.
2. Bildiğimiz tekerlemeleri hatırlayalım. Sınıfta arkadaşlarımızla paylaşalım. Tekerlemeleri hecelerken kalemimizle masaya vuralım.

Düzenli aralıklarla tekrarlanan her şeye **ritim** deriz. Aşağıdaki örnekleri inceleyelim.



Kalbimizin düzenli bir şekilde **güm güm** sesi ile atması

Saatin düzenli bir şekilde **tik tak** sesi vermesi

Musluktan damlayan suyun **şıp şıp** sesini çıkarması

Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme ve Eşlik etme

Etkinliğin Amacı
Basit ritim ve ezgileri tekrarlama

Araç-Gereç
Ders kitabı, etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

Aşağıdaki tekerlemeleri dinleyelim. Tekerlemeleri sınıfta birlikte söyleyelim ve elimizle vuruşlarını yapalım.

KARGA

Kar - ga kar - ga gak de - di Çık du - va - ra bak de - di

Kar - ga se - ni tu - ta - rım Ka - na - dı - nı ok - şa - rım

LEYLEK

Ley - lek ley - lek ha - va - da Yu - mur - ta - sı ta - va - da

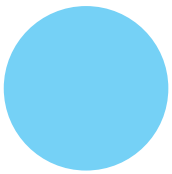
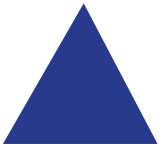
Kon - du bi - zim ba - ca - ya

Etkinliğin Adı
Dinleme-
Çizme-
Ritim

Etkinliğin Amacı
Kendi ritmimizi oluşturma

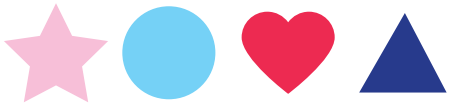
Araç-Gereç
Ders kitabı,
renkli kalemler,
etkileşimli tahta

a) Aşağıdaki tabloyu inceleyelim. Tablodaki vuruşları yapalım.

Alkış 	Parmak Şaklatma
Sıraya Vurma	Ayak Vurma 

b) Yukarıda belirtilen şekilleri kullanarak kendi ritmimizi oluşturalım.

"Benim Ritmim"

Örnek : 	**1**
2	**3**

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Konuştuğumuz kelimelerin bir ritmi vardır. Bu kelimelerin bazı hecelerini hızlı, bazı hecelerini yavaş söyleriz.

Ünlüyle biten ve hızlı söylenen hecelere **kısa süreli heceler** denir.

Ünsüzle biten ve yavaş söylenen hecelere **uzun süreli heceler** denir.

Uzun ve kısa süreli hecelerin arka arkaya gelmesiyle de kelimelerin ritmi oluşur.

Aşağıdaki kelimeleri oluşturan heceleri uzun ve kısa hece olarak inceleyelim. Bu kelimeleri söylerken elimizle de vuralım.

Ka-lem	sı-ra	ma-sa	tah-ta

Uzun vuruş yaptığımız hecelerin altına çizgi (-) koyalım.
Kısa vuruş yaptığımız hecelerin altına nokta (.) koyalım.

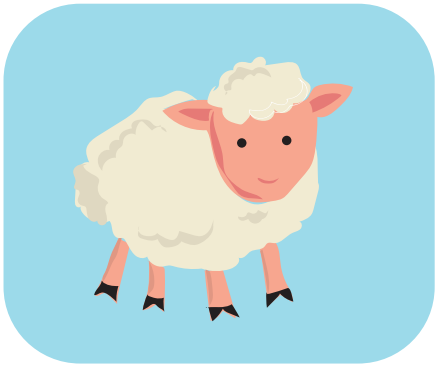
Etkinliğin Adı
Ayırt etme-
İşaretleme

Etkinliğin Amacı
Müzikteki uzun ve kısa süreli heceleri fark etme

Araç-Gereç
Ders kitabı, kalem, etkileşimli tahta

Aşağıdaki resimlerde yer alan hayvanlardan hangileri uzun, hangileri kısa ses çıkartır? Uzun ses çıkartanların altına “U”, kısa ses çıkartanların altına “K” yazarak belirtelim.

.....



.....

.....

.....

Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme-İşaretleme ve Eşlik etme

Etkinliğin Amacı
Müzikteki uzun ve kısa süreli heceleri fark etme

Araç-Gereç
Ders kitabı, kalem, etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

Aşağıdaki "Çalalım" şarkısını dinleyelim, şarkıyı birlikte seslendirelim.

a) Şarkının sözlerindeki kısa ve uzun heceleri belirleyelim. Uzun süreli heceleri çizgi (-), kısa süreli heceleri nokta (.) ile gösterelim.

b) Şarkının sözlerini söylerken ellerimizi kullanarak ritmik vuruşlarını yapalım.

ÇALALIM

Ke ma nı da ça la lım gıy gıy gıy

Da vu lu da ça la lım güm güm güm

Dü dü ğü de ça la lım düd düd düd

Gi ta rı da ça la lım dım dım dım

Pi ya no yu ça la lım benk benk benk

Kor na yı da ça la lım dat dat dat

Etkinliğin Adı
Ritim çalgısı yapma-
Eşlik etme

Etkinliğin Amacı
Yapılan ritim çalgısıyla şarkılara eşlik etme

Araç-Gereç
Ders kitabı, etkileşimli tahta

a) Aşağıda verilen atık malzemelerden bir çalgı yapalım.

MALZEMELER

- Boş bir teneke veya meşrubat kutusu
- Bir ya da iki avuç kuru baklagil (mercimek, nohut...)
- Renkli elektrik bandı
- Makas

YAPILIŞI

- Teneke kutunun içine bir iki avuç kuru baklagil konur.
- Kutunun ağzı istenen renkteki elektrik bandı ile kapatılır.
- Kutunun çevresi de yine elektrik bantları ile kaplanır ve kutu süslenir.

b) “Çalalım” şarkısını yaptığımız ritim çalgısıyla seslendirelim.

SESİN YÜKSEKLİĞİ

Hazırlık Çalışmaları
Çevremizdeki ses kaynaklarından hangileri ince, hangileri kalın sesler çıkarır? Sınıfta paylaşalım.

Çevremizde duyduğumuz her ses aynı değildir. Bazı sesler diğerlerine göre daha ince veya daha kalındır. İnce sesi kalın sesten ayıran özelliğe **sesin yüksekliği** denir.

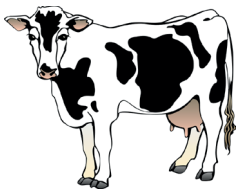
Etkinliğin Adı
İşaretleme-
Taklit ettirme

Etkinliğin Amacı
Ses yüksekliklerini ayırt etme

Araç-Gereç
Ders kitabı,
kalem,
etkileşimli tahta

Aşağıdaki resimleri ses yüksekliklerine göre inceleyelim ve kutucukları işaretleyelim. Resimlerdeki hayvanların seslerini taklit edelim.

ince	X
kalın	



ince	
kalın	

ince	
kalın	

ince	
kalın	

Etkinliğin Adı
İşaretleme-Dinleme ve Söyleme

Etkinliğin Amacı
Ses yüksekliklerini grafikte gösterme

Araç-Gereç
Ders kitabı, kalem etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

Aşağıdaki tekerlemeyi seslendirelim ve hecelerini parmağımızla takip edelim. Tekerlemeyi seslendirirken, ince ve kalın seslere dikkat edelim.

Etkinliğin Adı
İşaretleme-Dinleme ve Söyleme

Etkinliğin Amacı
Ses yükseklikleri grafikte gösterme

Araç-Gereç
Ders kitabı, kalem etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

"Rüzgar ve Pınar" şarkısını dikkatlice dinleyelim. Şarkıda geçen ince sesleri üstteki kutucuklara, kalın sesleri ise alttaki kutucuklara gelecek şekilde işaretleyelim. Sınıfta seslendirelim.

RÜZGAR VE PINAR

Gamze ÇALIK ÇETİN

Vu vu vu es rüzgar.
Şır şır şır ak pınar.

RÜZGAR VE PINAR

Vu	vu	vu	es	rüz	gar

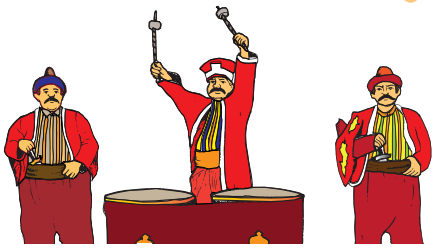
Şır	şır	şır	ak	pı	nar

MÜZİKTE HIZ VE GÜRLÜK

Hazırlık Çalışmaları
1. Hangi hareketlerimizi hızlı, hangi hareketlerimizi yavaş yaparız? Söyleyelim.
2. Konuşurken sesimizi ne zaman yükseltiriz, ne zaman alçaltırız? Söyleyelim.

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Coşku, kahramanlık ve övgü anlatan şarkıları kuvvetli sesle söyleriz.



Sevgi, acı ve özlem anlatan şarkıları hafif sesle söyleriz.

Aşık Veysel
(1894-1973)

Şarkı söylerken kuvvetli ya da hafif söylemeye gürlük değişikliği denir.

Şarkıların gürlüğünde olduğu gibi hızlarında da değişiklikler olur. Örneğin; ninniler hafif ve yavaş söylenirken, marşlar hızlı ve kuvvetli söylenir.

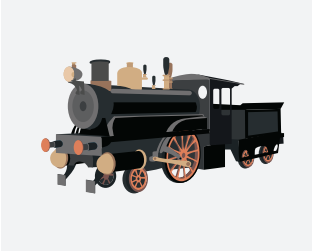
Etkinliğin Adı
Düşünme-Boşluk doldurma etkinliği

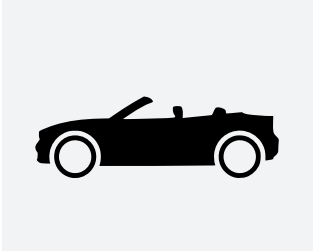
Etkinliğin Amacı
Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirme

Araç-Gereç
Ders kitabı, etkileşimli tahta, kalem

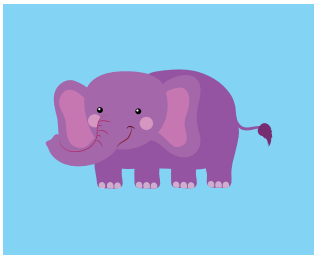
Aşağıdaki resimlerde müzikte hız ve gürlüğe örnekler verilmiştir. Bu resimleri inceleyelim.

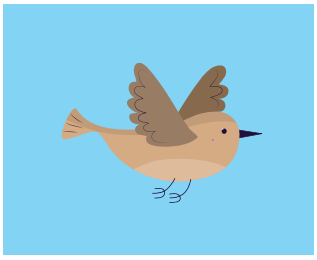
a) Aşağıda resmi yer alan nesnelerden hangileri hızlı, hangileri yavaş hareket eder? Hızlı hareket eden nesnelerin altına “hızlı” yavaş hareket eden nesnelerin altına “yavaş” yazalım.

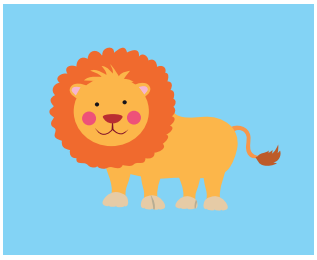


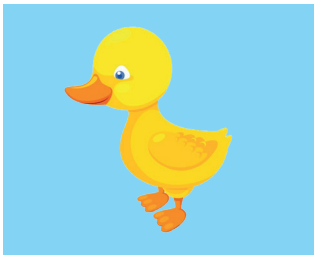


b) Aşağıda resmi yer alan canlıların hangileri kuvvetli ses, hangileri hafif ses çıkartır? Kuvvetli ses çıkartan canlıların altına “kuvvetli” hafif ses çıkartan canlıların altına “hafif” yazalım.









Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme ve Eşlik etme

Etkinliğin Amacı
Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket etme

Araç-Gereç
Ders kitabı, etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

a) “Kışa Veda” şarkısını ritmine dikkat ederek dinleyelim. Şarkıyı anlamına uygun hız ve gürlükte söyleyelim. Şarkıya ritmik vuruşlarla eşlik edelim.

KIŞA VEDA

Söz : Halil Bedii YÖNETKEN
Müzik : Alman Halk Şarkısı

Ey kış, sana artık veda!
Sen git güle güle.
Görüşelim yine.
Ey kış, sana artık veda!

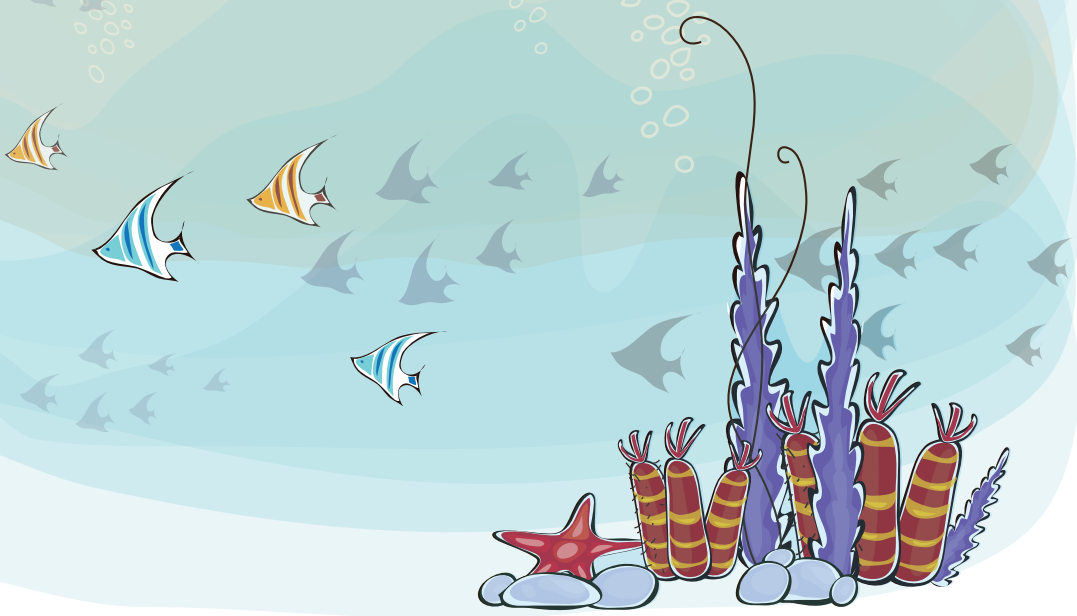
Artık ne kar ne kayak var.
Ne kar topu oyunu,
Ne de kardan adam.
Ey kış, sana artık veda!

b) “Kotram” şarkısını ritmine dikkat ederek dinleyelim. Şarkıyı anlamına uygun hız ve gürlükte söyleyelim. Şarkıya ritmik vuruşlarla eşlik edelim.

KOTRAM

Anonim

En hafif rüzgarla yelkenim dolar.
Bir martı gibi şu kotram uçar.
Her an yol verirken şu engin deniz,
Arkamda kalır bembeyaz bir iz.



Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme ve Boyama

Etkinliğin Amacı
Müzikte hız, gürlük, yükseklik ayırt etme ve notaları renklerle eşleştirme

Araç-Gereç
Ders kitabı, renkli kalemler, etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

a) “Üç Komşu” şarkısını dinleyelim. Şarkıyı uygun hız ve gürlükte seslendirelim.

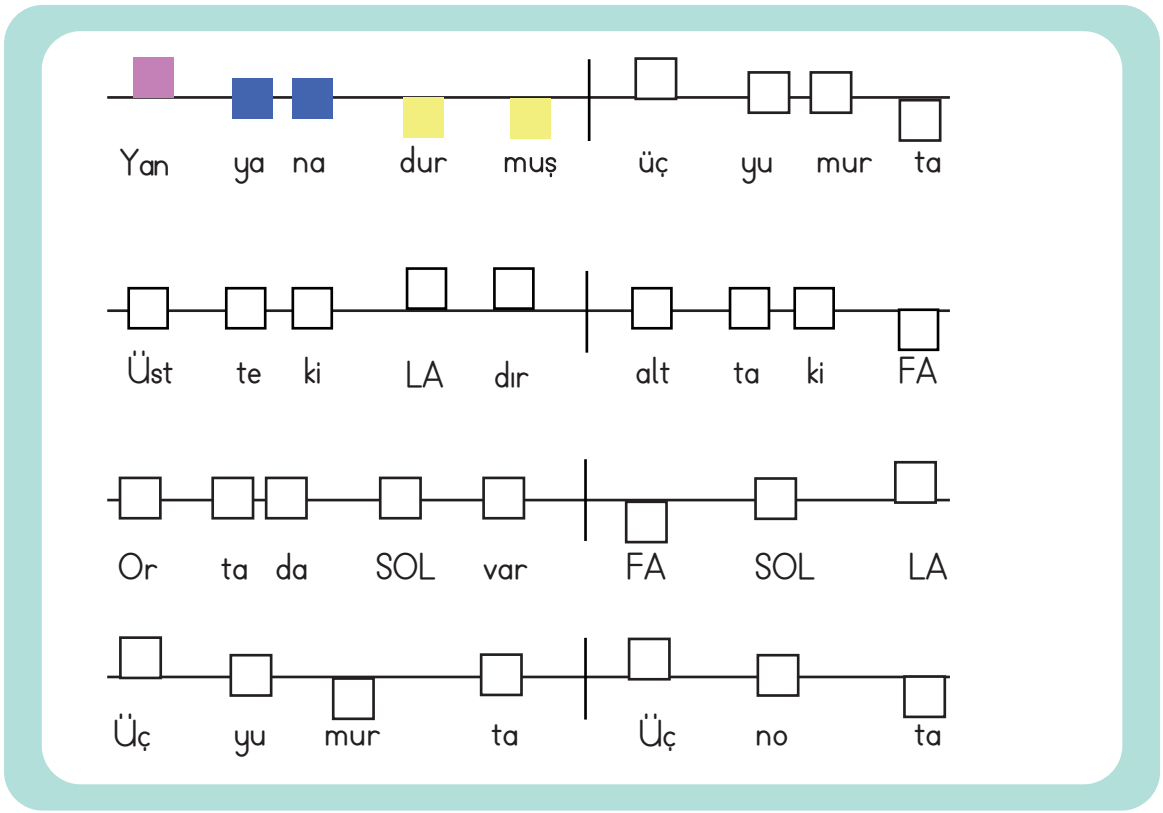
ÜÇ KOMŞU

Erdoğan OKYAY

Yan yana durmuş üç yumurta.
Üstteki LA’dır alttaki FA.
Ortada SOL var, FA SOL LA.
Üç yumurta üç nota.

b) Dinlediğimiz “Üç Komşu” şarkısında seslerin incelik ve kalınlıklarını ayırt edelim. Bu şarkıda geçen;

İnce sesi pembe renk
Orta sesi mavi renk
Kalın sesi sarı renk ile boyayalım.



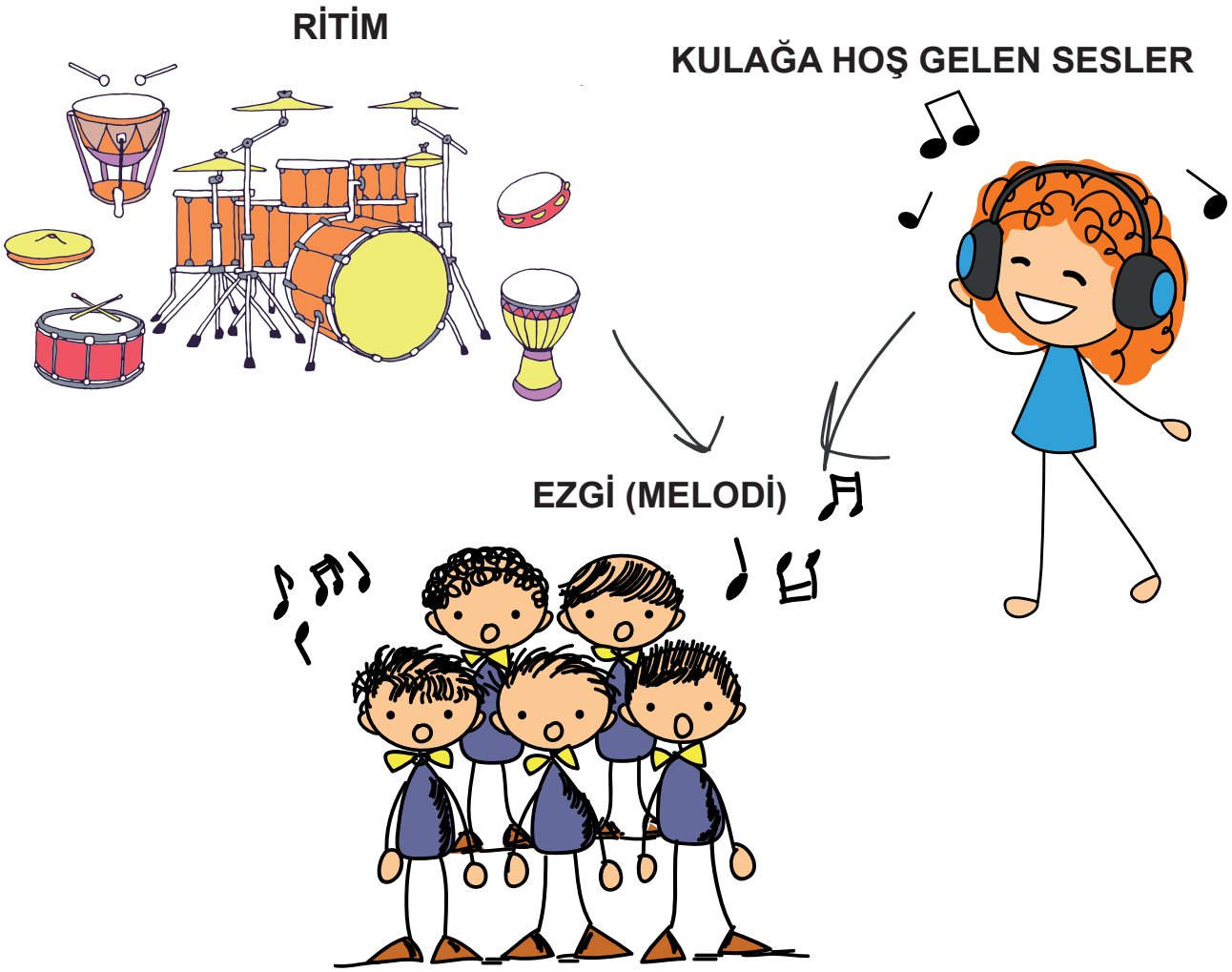
c) Yukarıda boyamış olduğumuz şarkıyı “Antropi teach” programı kullanarak etkileşimli tahtaya yazalım. Şarkıyı sınıfta seslendirelim.

Not:
Bu etkinlik bilişim teknolojilerinin yeterli olmadığı durumlarda renkli kağıt, karton, kalem kullanılarak da uygulanabilir.

EZGİ DENEMELERİ

Hazırlık Çalışmaları
1. Ritmik bir şekilde adımızın ve soyadımızın vuruşlarını yapalım.
2. Sınıfımızdaki eşyaları tahtaya yazalım. Yazdıklarımızdan bir tekerleme oluşturalım.

Belli kurallara göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisine **ezgi (melodi)** denir.



Etkinliğin Adı
Çizme-Ritim

Etkinliğin Amacı
Kendi ritmimizi oluşturma

Araç-Gereç
Ders kitabı, renkli kalemler, etkileşimli tahta

a) Aşağıdaki kutucuklara bildiğimiz hayvan, çalgı ve meyve isimlerini yazalım.

- Yazmış olduğumuz isimlerden bir tekerleme oluşturalım.
- Oluşturduğumuz tekerlemeyi ritmik vuruşlarını yaparak söyleyelim.

a. Hayvanlar

1 .....
2 .....
3 .....

b. Çalgılar

1 .....
2 .....
3 .....

c. Meyveler

1 .....
2 .....
3 .....

b) “Bilin Bakalım” şarkısını sınıfta dinleyelim, şarkıyı birlikte seslendirelim.

BİLİN BAKALIM

Emine IRMAK ÖZDEN

Bilin bakalım hangi hayvanım?
Renkli kanadım, çiçeklere konarım.
Bilin bakalım hangi çalgıyım?
Yay tutarım, gıy gıy gıy gıy çalarım.
Bilin bakalım hangi meyveyim?
Rengim yemyeşil,
salkım salkım sarkarım.

c) “a” etkinliğinde yazdığımız hayvan, çalgı ve meyvelerle ilgili tekerlemeleri hatırlayalım.
- Bu isimlere ait özellikleri aşağıdaki “Bilin Bakalım” şarkısındaki boşluklara yerleştirelim.
- Oluşturduğumuz şarkının vuruşlarını elimizle yapalım.
- Şarkıyı sınıfta seslendirelim.

BİLİN BAKALIM

Bilin bakalım hangi hayvanım?

_____

_____

Bilin bakalım hangi çalgıyım?

_____

_____

Bilin bakalım hangi meyveyim?

_____

_____

NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıdaki boşluklara uygun sözcükleri yazalım.

a) Ünlüyle biten ve hızlı söylenen hecelere ……. süreli heceler denir.
b) Ünsüzle biten ve yavaş söylenen hecelere ……..... süreli heceler denir.
c) Kulağa hoş gelen seslerin ritimlerle birleşmesine …… denir.

2. Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

a) Coşku, kahramanlık ve övgü anlatan şarkıları kuvvetli sesle söyleriz.
b) Sevgi, acı ve özlem anlatan şarkıları hafif sesle söyleriz.
c) Şarkı söylerken kuvvetli ya da hafif söylemeye hız değişikliği denir.

3. Aşağıdaki cümleleri doğru-yanlış yönünden inceleyelim ve işaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
Şarkı söylerken kuvvetli ya da hafif söylemeye gürlük değişikliği denir.		
Şarkıların gürlüğünde olduğu gibi hızlarında da değişiklik olur.		
Ninniler hızlı ve kuvvetli söylenirken marşlar hafif ve yavaş söylenir.		

4. Kendimizi değerlendirelim.	Evet	Kısmen	Hayır
İnce ve kalın sesleri ayırt ettim, bu sesleri grafikte gösterdim.			
"Üç Komşu" şarkısındaki ince sesi pembe, orta sesi mavi ve kalın sesi sarı renk ile boyadım.			
"Kotram" ve "Kışa Veda" şarkılarını uygun hız ve gürlükte seslendirdim. Bu şarkılara ritmik vuruşlarla eşlik ettim.			
Duyduğum ritimleri tekrar ettim ve kendi ritmimi oluşturdum.			
Kendi ezgimi oluşturdum.			
"Çalalım" şarkısını kendi yaptığım ritim çalgısı ile seslendirdim.			

-İÇİNDEKİ KONULAR

- FARKLI MÜZİK TÜRLERİ
- ÇALGILAR
- HALK OYUNLARI
- MÜZİK VE DANS

- NELER ÖĞRENECEĞİZ?

Müzik türlerini öğreneceğiz.

Çalgıları tanıyacağız.

Halk oyunlarımızı öğreneceğiz.

Farklı ezgileri dansa ve oyuna dönüştüreceğiz.

- ANAHTAR KELİMELER

Türk halk müziği

Türk sanat müziği

Neşet ERTAŞ

Çok sesli Türk müziği

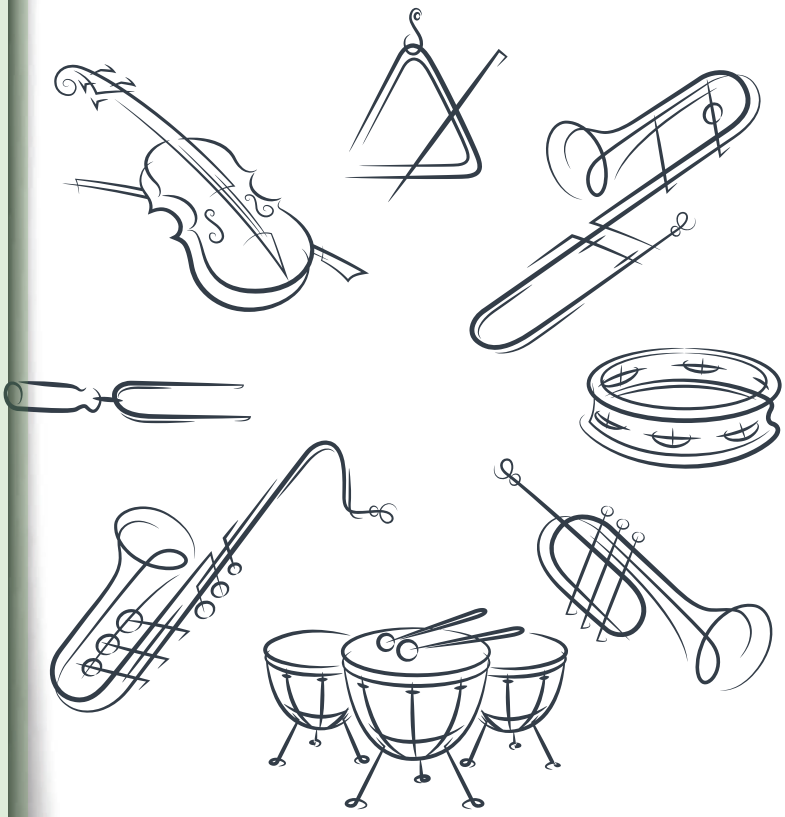
Dinî müzik

Halk oyunları

Dans

Çalgılar

3. Bölüm



FARKLI MÜZİK TÜRLERİ

Hazırlık Çalışmaları
Radyo veya televizyondan dinlediğimiz müzik türleri nelerdir? Düşünelim, sınıfta paylaşalım.

Müzikler melodi ve kullanılan çalgılar gibi çeşitli özelliklere bağlı olarak birbirlerinden farklı tınılara sahiptir. Bu özellikler o müziğin türünü belirler.

a) Türk Halk Müziği: Halkımızın ortak duygu ve düşüncelerini anlatan, çoğunlukla yazarı ve bestecisi bilinmeyen (anonim) ezgilerden oluşan müziğe Türk halk müziği denir.

b) Türk Sanat Müziği: Bu müziğin özelliği tek sesli olmasıdır. Kendine özgü çalgıları vardır. Türk halk müziğinden farklı olarak repertuvarı oluşturan eserlerin bestecileri bellidir.

c) Çok Sesli Türk Müziği: Çok sesli müzik; kulağa hoş gelen ve uyumlu olan birden fazla sesin bir araya gelmesidir. Ülkemizde de Türk halk müziği esas alınarak bu müzik yapılmaktadır.

ç) Dinî Müzik: Dinî duygu ve düşüncelerin ifade edildiği müzik türüdür.

Etkinliğin Adı
Dinleme -Yazma

Etkinliğin Amacı
Farklı müzik türlerini dinleme

Araç-Gereç
Etkileşimli tahta,
Mp3, CD vb.

a) Aşağıda farklı müzik türlerinden eserler verilmiştir. Bu eserleri dinleyelim.

1) **Türk Halk Müziği:**
Neşet Ertaş - Gönül Dağı
Aşık Veysel - Dostlar Beni Hatırlasın

2) **Türk Sanat Müziği:**
Zeki Müren - Şimdi Uzaklardasın
Dede Efendi - Yine Bir Gülnihal

3) **Çok Sesli Türk Müziği:**
Ulvi Cemal Erkin - Köçekçe
Ahmet Adnan Saygun - Horon

4) **Dinî Müzik:**
Yunus Emre - Sordum Sarı Çiçeğe
Sultan 3. Murad Han - Uyan Ey Gözlerim

b) “a” etkinliğinde dinlediğimiz müzik türlerine göre duygularımızı ve düşüncelerimizi yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Neşet ERTAŞ
(1938 - 2012)

1938’de Kırşehir’in Kırtıllar köyünde dünyaya gelmiştir. Bağlama çalan ve türkü söyleyen babasından (Muharrem Ertaş) etkilenerek küçük yaşta bağlama çalmaya başlamıştır. Türkülerinde Türk halkının acılarını, sevinçlerini dile getirmiştir. Bu yönüyle dünyaca tanınan bir halk ozanı olmuştur. 25 Eylül 2012 tarihinde vefat etmiştir.

ÇALGILAR

Hazırlık Çalışmaları
1. Müzik aletleri nasıl ortaya çıkmıştır? Paylaşalım.
2. Bildiğimiz müzik aletleri nelerdir? Söyleyelim.

İlk insanlar doğadaki sesleri taklit etmişler.

Ses üretebildiklerini fark eden insanlar haberleşmek, iletişim kurmak ve birbirlerini uyarmak amacıyla deniz kabuklarına, kemiklere ve boynuzlara üflemişler.

Yeni yöntemler arayan bu insanlar ses çıkarmak için deri kullanmaya, tahta yontmaya ve tel germeye başlamışlar.

Yıllar içinde değişime uğrayan ve gelişme gösteren bu müzik aletleri, günümüzdeki çalgıların ortaya çıkmasını sağlamıştır.

Müzik yapmak için kullanılan aletlere çalgı denir. Çalgılar çalınış şekillerine göre beşe ayrılır. Haydi, bunları inceleyelim!

Tuşlu (Klavyeli) Çalgılar:
Üzerindeki tuşlara basılarak kullanılan müzik aletlerine tuşlu çalgılar denir.

Org

Gitar

Telli Çalgılar:
Telli çalgılar titreşen teller aracılığıyla ses çıkaran çalgılardır.

Çello

Yaylı Çalgılar:
Çalınırken yayın kullanıldığı çalgılara yaylı çalgılar denir.

Vurmalı Çalgılar:
Vurarak ses çıkartılan çalgılara vurmalı çalgılar denir.

Bateri

Trompet

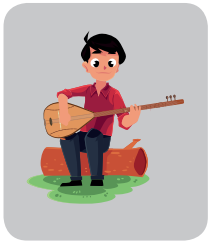
Üflemeli Çalgılar:
Üfleme yoluyla çalınan çalgılara üflemeli çalgılar denir.

Etkinliğin Adı
Ayırt etme

Etkinliğin Amacı
Geleneksel Türk müziği çalgılarını çalınış biçimlerine göre ayırt etme

Araç-Gereç
Etkileşimli tahta, kalem, ders kitabı

Aşağıda geleneksel Türk müziği çalgılarımızdan bazılarının görselleri verilmiştir.
- Görselleri inceleyelim.
- Noktalı yerlere ait olduğu çalgı grubunun adını yazalım.

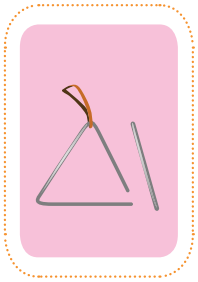
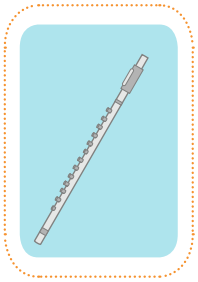
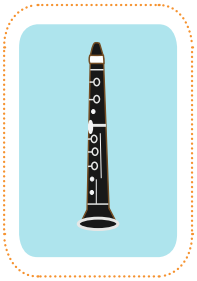
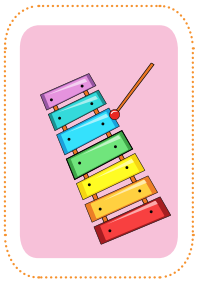
.....	.....	.....	.....
Davul	Ney	Kemençe	Cura
			
Tef	Tulum	Kabak Kemane	Bağlama
Darbuka	Zurna	Yaylı Tambur	Ut

Etkinliğin Adı
Ayırt etme

Etkinliğin Amacı
Klasik Batı müziği çalgılarını çalınış biçimlerine göre ayırt etme

Araç-Gereç
Etkileşimli tahta, kalem, ders kitabı

Aşağıda klasik Batı müziği çalgılarımızdan bazılarının görselleri verilmiştir.
- Görselleri inceleyelim.
- Noktalı yerlere ait olduğu çalgı grubunun adını yazalım.

.....	.....	.....	.....	.....
				
Çelik Üçgen	Flüt	Keman	Arp	Piyano
				
Trampet	Klarnet	Kontrbas	Gitar	Akordiyon
				
Metalofon	Trompet	Çello	Mandolin	Org

Etkinliğin Adı
Eşleştirme

Etkinliğin Amacı
Klasik Batı müziği çalgılarını çalınış biçimlerine göre ayırt etme

Araç-Gereç
Ders kitabı, kalem, etkileşimli tahta

Aşağıda bazı çalgı ve müzisyen görselleri verilmiştir. Hangi müzisyenin hangi çalgıyı çaldığını tahmin ederek eşleştirelim.

1

A

D

2

Ç

C

3

4

5

B

1	2	3	4	5

HALK OYUNLARI

Hazırlık Çalışmaları
Yörenizde oynanan halk oyunları nelerdir? Paylaşalım.

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Halk oyunları, toplumların kültür değerini yansıtan oyunlardır. Her yörenin kendine özgü halk oyunları ve bu oyunları oynarken giydikleri kostümleri vardır. Bu oyunlar törenlerde, bayramlarda ve düğünlerde genellikle gruplar halinde oynanır.

Zeybek: Ege, Güney Marmara ve İç Anadolu'da oynanır.

Horon: Karadeniz oyunlarının genel adıdır. Yöresi Orta ve Doğu Karadeniz'dir.

Hora: Trakya yöresinde oynanan oyunların genel adıdır.

Bar ve Kafkas: Kuzey-doğu Anadolu ve Artvin yöresinin oyunlarıdır.

Halay: Türkiye'nin genellikle Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu, İç Anadolu ve Çukurova bölgelerinde oynanan halk oyunlarının genel adıdır.

Etkinliğin Adı
Bulma-Dinleme-Söyleme ve Dans etme

Etkinliğin Amacı
Halk oyunlarımızı müzikleri ile tanıma

Araç-Gereç
Ders kitabı, kalem, etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

a) Aşağıdaki halk oyunlarının müziklerini çizgileri takip ederek bulalım.

Horon	Harmandalı
Halay	Trakya Kız Karşılaması
Zeybek	Ceylan
Bar-Kafkas	Delilo
Hora	Çayeli'nden Öteye

b) Aşağıda verilen halk oyunlarının müziklerini karşılarındaki boşluklara yazalım.

Horon	.....
Halay	.....
Zeybek	.....
Bar-Kafkas	.....
Hora	.....

c) Yukarıda verilen halk oyunlarından birini sınıfta oynayalım.

Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme

Etkinliğin Amacı
Halk oyunlarımızı müzikleri ile tanıma

Araç-Gereç
Etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

"Kağızman'a Ismarladım Nar Gele" türküsünü dinleyelim. Sınıfta söyleyelim.

KAĞIZMAN'A ISMARLADIM NAR GELE

Türkü
Yöresi: Erzurum

1. Kağızman'a ısmarladım nar gele nar gele,
Gümüş kemer ince bele dar gele dar gele vay.
Dar gele dar gele vay dar gele dar gele.

2. Baharda yayılır kuzu yan yana yan yana,
Benim yarim inci takar gerdana gerdana vay.
Gerdana gerdana vay gerdana gerdana.

3. Benim yarim güzellerden bir dane bir dane,
İçlerinden sarı saçlı gül dane gül dane vay.
Gül dane gül dane vay gül dane gül dane.

MÜZİK VE DANS

Hazırlık Çalışmaları
1. Dans nedir? Sınıfta paylaşalım.
2. Daha önce öğrendiğimiz halk oyunlarını ve müziklerini hatırlayalım.

Duygularımızı, düşüncelerimizi sesimizle veya hareketlerimizle anlatırız. Bazen de hareket ve müziği birlikte kullanırız.

Dinlediğimiz müzik türleri bizde farklı duygular uyandırır. Bu duyguları müziğe uyumlu hareketlerle ifade etmeye dans denir.

Etkinliğin Adı
Bulma-Söyleme ve Dans etme

Etkinliğin Amacı
Aynı ve değişen ezgi cümlelerini fark etme

Araç-Gereç
Ders kitabı, renkli kalemler, etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

"Halay" şarkısını dinleyelim. Şarkıdaki aynı söz kümelerini belirleyelim. Ezgisi aynı olan yerleri aynı renge boyayalım. Her farklı ezgi cümlesi için farklı hareketler oluşturalım.

HALAY

Saip EGÜZ

Gel yanıma, gir koluma, gel yanıma, gir koluma.
Gel yanıma, gir koluma, gel yanıma, gir koluma.
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Dön bir sağa, bir de sola, dön bir sağa, bir de sola.
Dön bir sağa, bir de sola, dön bir sağa, bir de sola.
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Koy beline sağ elini, koy beline sol elini.
Koy beline sağ elini, koy beline sol elini.
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Etkinliğin Adı
Bulma-Söyleme ve Dans etme

Etkinliğin Amacı
Müziklerde yer alan farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürme. Kendi kültüründen oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyleme

Araç-Gereç
Ders kitabı, renkli kalemler, etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

a) "Halay" şarkısında geçen aynı ve farklı söz kümelerinin hareketlerini belirleyelim. Belirlediğimiz hareketleri aşağıdaki boşluklara yerleştirelim. Şarkıyı hareketlerine uygun bir şekilde seslendirelim.

HALAY

1.HAREKET

Gel yanıma, gir koluma, gel yanıma, gir koluma.
Gel yanıma, gir koluma, gel yanıma, hey.
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

2.HAREKET

Dön bir sağa, bir de sola, dön bir sağa, bir de sola.
Dön bir sağa, bir de sola, dön bir sağa, hey.
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

3.HAREKET

Koy beline sağ elini, koy beline sol elini.
Koy beline sağ elini, koy beline hey.
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

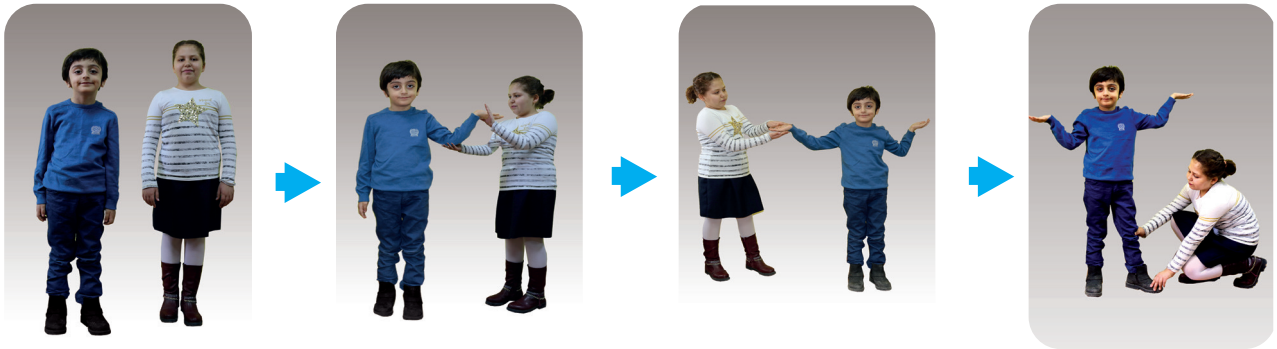
b) Yukarıdaki "Halay" etkinliğini kendi yöremize ait bir şarkı ile uygulayalım. Seçtiğimiz şarkıya halk danslarından uygun hareketler bulup şarkıyı sınıfta canlandıralım.

Etkinliğin Adı
Heykel Oyunu

Etkinliğin Amacı
Dinlediği müziği oyunla ifade etme

Araç-Gereç
Ders kitabı, etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

Öğretmenimizin seçtiği şarkıyı sınıfta dinleyelim. Sınıfı iki gruba ayıralım. Birinci grup heykel, ikinci grup heykeltıraş olsun. Aşağıdaki “heykel” oyununu oynayalım.



- Müzik başladığında heykeltıraş olanlar, dinlediği müziğin etkisiyle heykel rolünde olan arkadaşlarına şekil verir.
- Müzik durduğunda heykel ve heykeltıraşlar hareketsiz durmalı, müzik başladığında ise tekrar hareket etmelidirler.
- Müzik bittiğinde heykelini bitiren heykeltıraşlar, heykelini yalnız bırakmalıdır.
- Heykeller şekillerini bozarlarsa oyundan çıkarlar.
- Son olarak heykeltıraşlar heykellerine isim verir ve oyunu bitirirler.

NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıda boş bırakılan yerlere uygun sözcükleri yazalım.

a) Halkımızın ortak duygu ve düşüncelerini anlatan, çoğunlukla yazarı ve bestecisi bilinmeyen (anonim) ezgilerden oluşan müziğe .... denir.

b) Tek sesli, kendine özgü çalgılara sahip olan ve eserlerin bestecileri belli olan müziğe ..... denir.

2. Aşağıdaki eser ve müzik türü eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

a) Neşet Ertaş-Gönül Dağı ---------- Türk sanat müziği
b) Ulvi Cemal Erkin-Köçekçe ---------- Çok sesli Türk müziği
c) Dede Efendi-Yine Bir Gülnihal ----- Türk sanat müziği

3. Aşağıdaki cümleleri doğru-yanlış yönünden inceleyelim ve işaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
Çalgılar çalınış biçimlerine göre dörde ayrılır.		
Tulum vurmalı bir çalgıdır.		
Cura, geleneksel Türk müziği çalgısıdır.		
Üfleme yoluyla çalınan çalgılara yaylı çalgılar denir.		

4. Aşağıdaki halk oyunları ve müzik eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

a) Bar-Kafkas ----- Ceylan
b) Hora ---------- Harmandalı
c) Horon ---------- Çayeli'nden Öteye

5. Kendimizi değerlendirelim.	Evet	Kısmen	Hayır
Dinlediğim müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerimi ifade ettim.			
"Halay" şarkısındaki değişen ezgileri fark ettim ve bu ezgileri dansa dönüştürdüm.			
Kendi kültürümden halk oyunları oynadım.			
Müzik çalışmalarımı sergiledim.			

4. Bölüm

-İÇİNDEKİ KONULAR

- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

- ETKİNLİKLERLE ATATÜRK

- NELER ÖĞRENECEĞİZ?

Belirli gün ve haftaları öğreneceğiz.

Etkinliklerle Atatürk'ü öğreneceğiz.

- ANAHTAR KELİMELER

Atatürk

Bayram

Kutlama

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

Çevre

Orman

Öğretmenler
gününüz
kutlu olsun

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

Hazırlık Çalışmaları
Okulumuzda anma ve kutlama programları düzenledğimiz günler hangileridir ?

Belirli gün ve haftalar bize yurt sevgisini, yardımlaşmayı, adaleti, kardeşlik duygusunu kazandırır. Her yıl okullarımızda kutlamakta olduğumuz bu önemli günleri etkinliklerle öğrenmekteyiz. Halk oyunları, koro ve çalgılardan oluşan gruplarla etkinliklere katkı sağlarız. Belirli gün ve haftalardan bazıları şunlardır:

İlköğretim Haftası (Okulların açıldığı ilk hafta)

Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim)

Cumhuriyet Bayramı (29 Ekim)

Kızılay Haftası (29 Ekim-4 Kasım)

10 Kasım Atatürk Haftası (10-16 Kasım)

Öğretmenler Günü (24 Kasım)

Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)

Yeşilay Haftası (1 Mart)

İstiklal Marşı'nın Kabulü (12 Mart)

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü (18 Mart)

Orman Haftası (21-26 Mart)

Turizm Haftası (15-22 Nisan)

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı (23 Nisan)

Trafik ve İlk Yardım Haftası (Mayısın İlk Haftası)

Anneler Günü (Mayısın ikinci pazarı)

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı (19 Mayıs)

15 Temmuz Demokrasi Zaferi ve Şehitleri Anma Günü (15 Temmuz)

Etkinliğin Adı
Yazma

Etkinliğin Amacı
Belirli gün ve haftaları hatırlama

Araç-Gereç
Ders kitabı, kalem

a) Okulumuzda hangi belirli gün ve haftalar için müzik etkinlikleri yapıyoruz? Aşağıya yazalım.

.....

.....

.....

.....

b) Bu önemli gün ve haftalarla ilgili hangi şarkıları biliyoruz? Aşağıya yazalım.

.....

.....

.....

c) Belirli gün ve haftalar ile ilgili düşüncelerimizi aşağıya yazalım.

.....

.....

.....

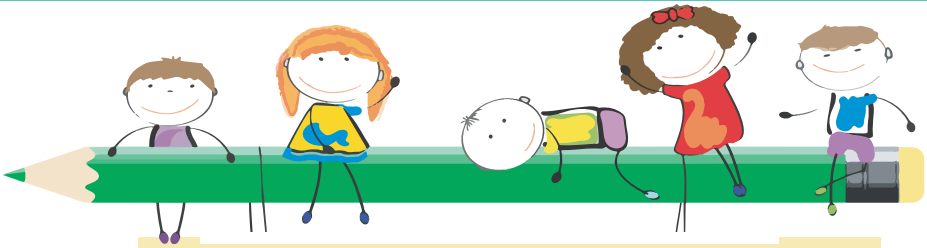
Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme

Etkinliğin Amacı
Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları öğrenme

Araç-Gereç
Ders kitabı, Mp3, CD, etkileşimli tahta

"Çok Çalışkan Olmalıyız" şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

A. İlköğretim Haftası: Okuma, yazmanın çeşitli yönlerden anlam ve öneminin anlatıldığı bu haftaya İlköğretim Haftası adı verilmiştir. Eylül ayının üçüncü haftası okullarımızda törenler düzenlenir. Törende konuşan okul müdürü ve öğretmenler; eğitim ve öğretimin değerini, yararını açıklarlar.



ÇOK ÇALIŞKAN OLMALIYIZ
Sefai ACAY

Çok çalışkan olmalıyız,
Çok çalışkan olmalıyız.
Bu ulus için, bu vatan için,
Çok çalışkan olmalıyız.

Tembel tembel durmamalı,
Günler hiç boş kalmamalı,
Bu ulus için, bu vatan için,
Çok çalışkan olmalıyız.

Her iş zordur bilmeliyiz,
Güçlükleri yenmeliyiz.
Bu ulus için, bu vatan için,
Çok çalışkan olmalıyız.

Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme

Etkinliğin Amacı
Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları öğrenme

Araç-Gereç
Ders kitabı, Mp3, CD, etkileşimli tahta

"Ormandaki Hayvanlar" şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

B. Hayvanları Koruma Günü: Her yıl 4 Ekim gününü Hayvanları Koruma Günü olarak kutlamaktayız. Hayvanlar bizim en yakın dostumuzdur. Hayvanları koruyalım, onlara kötü davranmayalım. Hayvanları sevelim ve onlara yardımcı olalım.

ORMANDAKİ HAYVANLAR
Ömer Faruk YURTOĞLU

Ormanda kuşlar,
Dallara konar.
Gür sesiyle aslan homur homurdar.

Küçük maymunlar,
Oyun oynarlar.
Kurnaz tilki durmaz avını arar.

Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme

Etkinliğin Amacı
Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları öğrenme

Araç-Gereç
Ders kitabı, Mp3, CD, etkileşimli tahta

"Cumhuriyet" şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

C. Cumhuriyet Bayramı: Cumhuriyet 29 Ekim 1923 tarihinde ilan edilmiştir. Cumhuriyetin ilanı her yıl bu tarihte büyük bir coşku ve törenlerle kutlanır. Cumhuriyet Bayramı bizim milli bayramımızdır.

CUMHURİYET

Sefai ACAY

Cumhuriyet hürriyet demek,
Cumhuriyet özgürce yaşamak.
Uygarlığa çağdaşlığa durmadan,
Yılmadan koşmak demek.

Cumhuriyet mutluluk demek,
Cumhuriyet kolkola yürümek.
Uygarlığa çağdaşlığa durmadan,
Yılmadan koşmak demek.

Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme

Etkinliğin Amacı
Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları öğrenme

Araç-Gereç
Ders kitabı, Mp3, CD, etkileşimli tahta

"Öğretmenim" şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

Ç. 24 Kasım Öğretmenler Günü: Atatürk'ün 100. doğum yıldönümü olan 1981 yılından beri her yıl 24 Kasım Öğretmenler Günü olarak kutlanır. Öğretmen, ailede başlayan eğitimin okulda devamını sağlayan ve okulda bir aile ortamı oluşturan kişidir.

BİRİCİK ÖĞRETMENİM

Selçuk Yıldırım

Daha yaşım dolmadan, okula başlamadan
Tanıtmışlardı seni biricik öğretmenim.
Yazmayı sen öğrettin, yaşımı sen bellettin,
Hesabı sen kavrattın, biricik öğretmenim.
Güzel şarkı söylüyor, resimler yapıyorum,
Hepsi senin eserin biricik öğretmenim.

Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme

Etkinliğin Amacı
Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları öğrenme

Araç-Gereç
Ders kitabı, Mp3, CD, etkileşimli tahta

"Orman" şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

D. Orman Haftası: Türkiye'de her yıl 21-26 Mart tarihleri arasında kutlanır. Orman Haftası etkinlikleri kapsamında öğrencilere ormanların önemi ve ağaçların değeri anlatılır.

ORMAN

Erdoğan OKYAY

Kestane, gürgen, palamut,
Altı yaprak, üstü bulut.
Gel sen burda, derdi unut!
Orman ne güzel, ne güzel...

Dallar kol kola görünür,
Yaprak, yaprağa sürünür.
Kışın karlara bürünür,
Orman ne güzel, ne güzel...

Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme

Etkinliğin Amacı
Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları öğrenme ve müzik çalışmalarını sergileme

Araç-Gereç
Ders kitabı, Mp3, CD, etkileşimli tahta

E. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı: Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açıldığı gündür. Atatürk, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramını dünya çocuklarına armağan etmiştir. Bu bayram ülkemizde her yıl büyük bir çoşkuyla kutlanmaktadır.

a) "23 Nisan" şarkısını dinleyelim. Bu şarkıyı okulumuzda yapılan 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı törenlerinde arkadaşlarımızla söyleyelim.

23 NİSAN
Ö. Faruk YURTOĞLU

Yirmi üç nisan, yirmi üç nisan...
Atatürk'ten armağan yirmi üç nisan...
Bugün Meclis kuruldu,
Düşman yurttan kovuldu.
Yirmi üç nisan bize,
Çocuk bayramı oldu.

b) 23 Nisan ile ilgili bireysel veya grup olarak şarkılar öğrenelim ve öğrendiğimiz şarkılardan bir tanesini aşağıdaki tabloya yazalım. Bu şarkıyı sınıfta seslendirelim.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

c) Arkadaşlarımızın 23 Nisan ile ilgili çalışmalarını inceleyelim. Bu çalışmalarla ilgili görüşlerimizi ifade eden bir yazı yazalım ve yazımızı sınıfta paylaşalım.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme

Etkinliğin Amacı
Belirli gün ve haftalarla ilgili şarkıları öğrenme

Araç-Gereç
Ders kitabı, Mp3, CD, etkileşimli tahta

"Trafik" şarkısını dinleyelim ve şarkıyı birlikte seslendirelim.

F. Trafik ve İlk Yardım Haftası: Her yıl mayıs ayının ilk haftası kutlanır. Bu haftanın amacı trafik kurallarına uymak ve ilk yardım konularında bizleri bilgilendirmektir. Hasta veya yaralı kişiye, daha ciddi bir tıbbi yardım uygulanmadan önce yapılan ilk yardımdır.

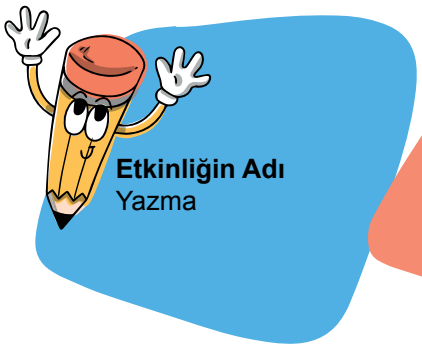
TRAFİK
Salih AYDOĞAN

Kırmızı yandı, dur, bekle!
Sakın, acele etme!
Bak sarı yandı, hazır ol!
Polise yardımcı ol!
Bekleme artık çabuk ol!
Yeşil yandı, senin yol.

ETKİNLİKLERLE ATATÜRK

Hazırlık Çalışmaları
1. Atatürk ile ilgili öğrendiğimiz şarkıları veya marşları hatırlayalım ve söyleyelim.
2. Bu şarkılarda veya marşlarda neler anlatılmaktadır? Duygularınız ve düşünceleriniz nelerdir? Söyleyelim.

Atatürk, 10 Kasım 1938'de saat dokuzu beş geçe yaşamını yitirdi. 10 Kasım günü Atatürk, tüm yurtta törenlerle anılır. Atatürk için yazılan şiirler ve şarkılar sayesinde Ulu Önderimizi daha yakından tanıyoruz.



Etkinliğin Adı
Yazma

Etkinliğin Amacı
Atatürk ile ilgili etkinlikleri yazma

Araç-Gereç
Ders kitabı, kalem, etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

Atatürk ile ilgili yapılan etkinlikler nelerdir? Bu etkinlikler nerelerde ve ne zaman yapılmaktadır? Aşağıya yazalım.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Etkinliğin Adı
Dinleme-Söyleme

Etkinliğin Amacı
Atatürk ile ilgili marşları öğrenme

Araç-Gereç
Ders kitabı, etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

ATAM

Serap YÜCE

Uyan Atam, uyan da gör bizleri bizleri!
Gör ki nasıl gütmedeyiz, izleri izleri!

Gider ulus kesilse de dizleri dizleri.
Uyu Atam, rahat uyu, kabrinde kabrinde!

Etkinliğin Adı
Dinleme-Düşünme ve Çizme

Etkinliğin Amacı
Atatürk ile ilgili özgün çalışmalar yapma

Araç-Gereç
Ders kitabı, renkli kalemler, etkileşimli tahta, Mp3, CD vb.

"Atatürk'üm Ölmedi" şarkısını dinleyelim. Şarkıyı dinlerken neler hissettiğimizi resim çizerek anlatalım ve bu resimleri sınıf panosunda sergileyelim.

ATATÜRK'ÜM ÖLMEDİ
Ö. Faruk YURTOĞLU

Atatürk'üm ölmedi,
Fikirleri yaşıyor.
Savaşta ve barışta,
Her güçlüğü aşıyor.
Ölmedi, ölmedi,
Atatürk'üm ölmedi.

NELER ÖĞRENDİK

1) 23 Nisan'da büyük bir coşku ile kutladığımız millî bayramımız aşağıdakilerden hangisidir?

a) 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
b) 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
c) 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı

2) Aşağıdaki cümleleri doğru-yanlış yönünden inceleyelim ve işaretleyelim.

	Doğru	Yanlış
Okuma, yazmanın çeşitli yönlerden anlam ve öneminin anlatıldığı haftaya İlköğretim Haftası adı verilmiştir.		
Türkiye'de her yıl 21-26 Mart tarihleri arasında kutlanan haftaya Yeşilay Haftası denir.		
Her yıl mayıs ayının ilk haftası trafik kurallarına uymak ve ilk yardım konularında bizleri bilgilendirmek için kutlanan haftaya Turizm Haftası denir.		

3) Kendimizi Değerlendirelim.	Evet	Kısmen	Hayır
Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun seslendirdim.	☺	😐	☹
Belirli gün ve haftalar hakkında düşüncelerimi ifade ettim.	☺	😐	☹
Milli, dinî ve manevi değerlerim ile ilgili şarkılar öğrendim.	☺	😐	☹
Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine kendi çalışmamla katıldım.	☺	😐	☹

1. BÖLÜM CEVAP ANAHTARI

1 - B
2 - Y
D
Y
D
3 - Öz Değerlendirme

2. BÖLÜM CEVAP ANAHTARI

1 - Kısa
Uzun
Ezgi (melodi)
2 - C
3 - D
D
Y
4 - Öz Değerlendirme

3. BÖLÜM CEVAP ANAHTARI

1 - Türk halk müziği
Türk sanat müziği
2 - A
3 - Y
Y
D
Y
4 - B
5 - Öz Değerlendirme

4. BÖLÜM CEVAP ANAHTARI

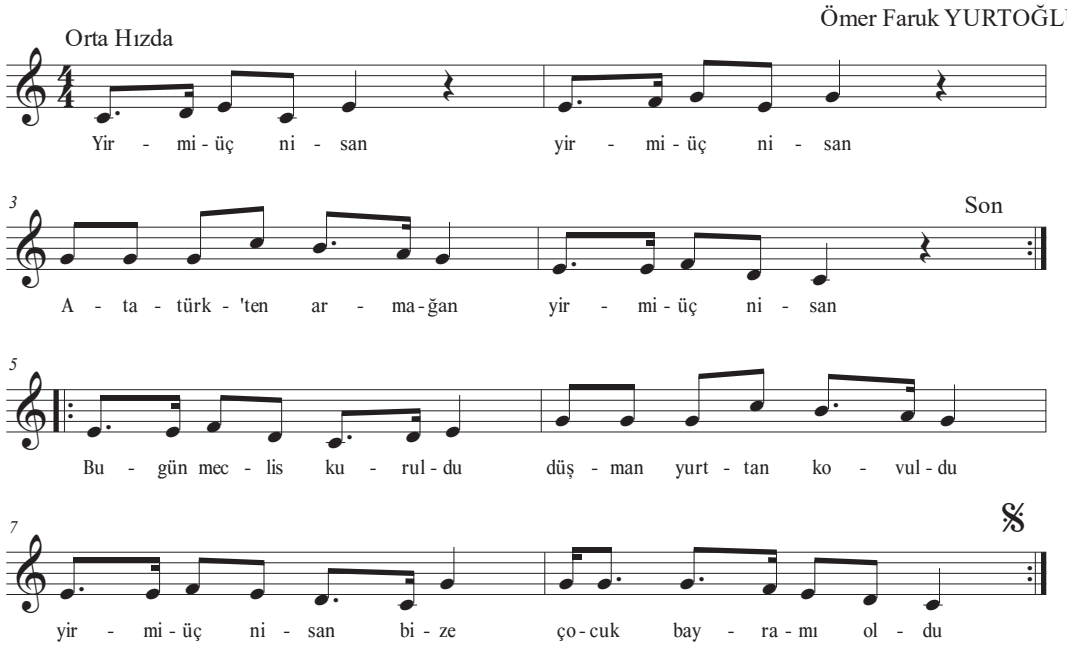
1 - B
2 - D
Y
Y
3 - Öz değerlendirme

KİTAP İÇİNDE YER ALAN ŞARKILARIN NOTALARI

1. 23 Nisan	Ö. Faruk Yurtoğlu	**78**
2. Atam	Serap Yüce	**78**
3. Atatürk'üm Ölmedi	Ö. Faruk Yurtoğlu	**79**
4. Bilin Bakalım		**79**
5. Biricik Öğretmenim	Selçuk Yıldırım	**80**
6. Bulut Olsam	Salih Aydoğan	**80**
7. Cumhuriyet	Sefai Acay	**81**
8. Çalalım	Gamze Çalık Çetin	**81**
9. Çok Çalışkan Olmalıyız	Sefai Acay	**82**
10. Halay	Saip Egüz	**82**
11. İstiklal Marşı	Söz: Mehmet Âkif Ersoy, Müzik: OsmanZeki Üngör	**83**
12. Kağızman'a Ismarladım Nar Gele	Anonim	**84**
13. Karga	Anonim	**84**
14. Kışa Veda	Halil Bedii Yönetken	**85**
15. Kotram	Anonim	**85**
16. Leylek	Anonim	**86**
17. Orman	Erdoğan Okyay	**86**
18. Ormandaki Hayvanlar	Ömer Faruk Yurtoğlu	**86**
19. Rüzgar ve Pınar	Gamze Çalık Çetin	**87**
20. Trafik	Salih Aydoğan	**87**
21. Üç Komşu	Erdoğan Okyay	**87**

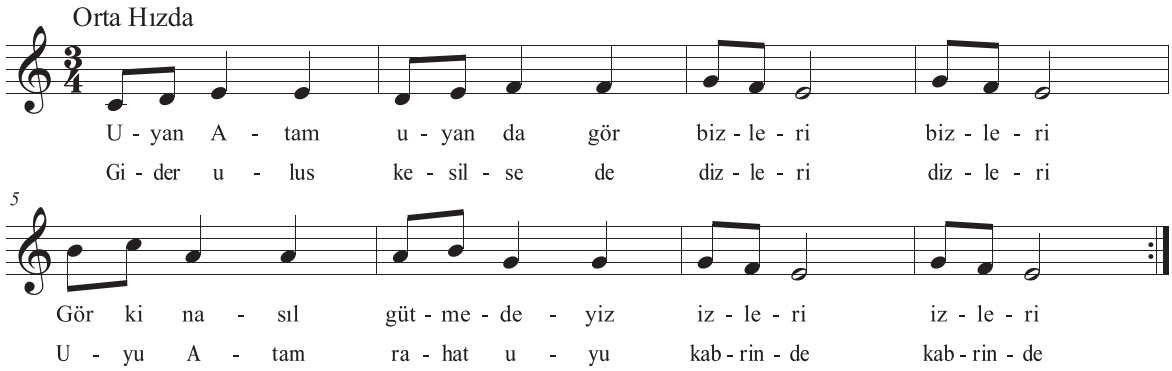
23 NİSAN

Ömer Faruk YURTOĞLU



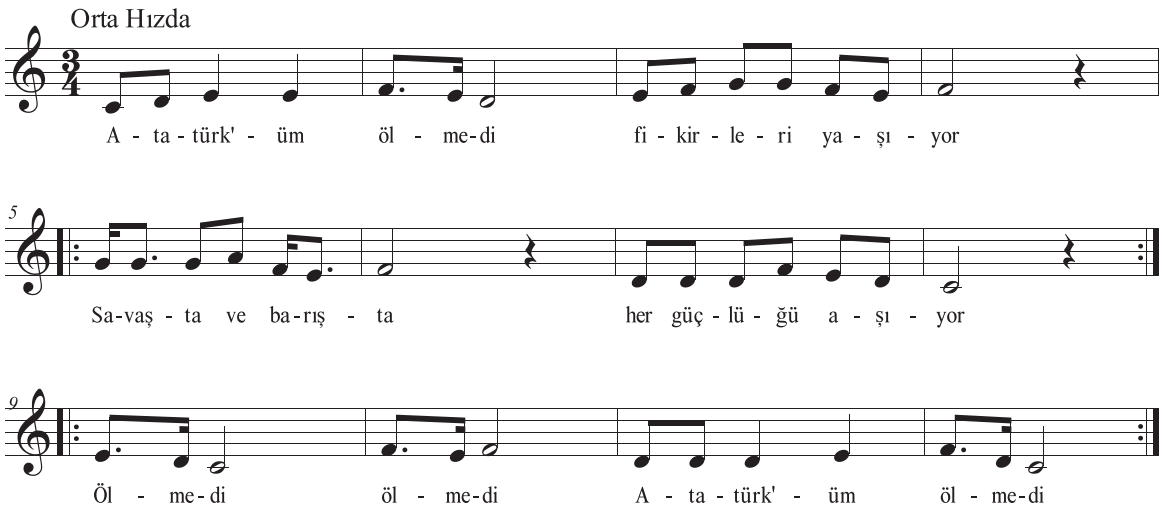
ATAM

Serap YÜCE



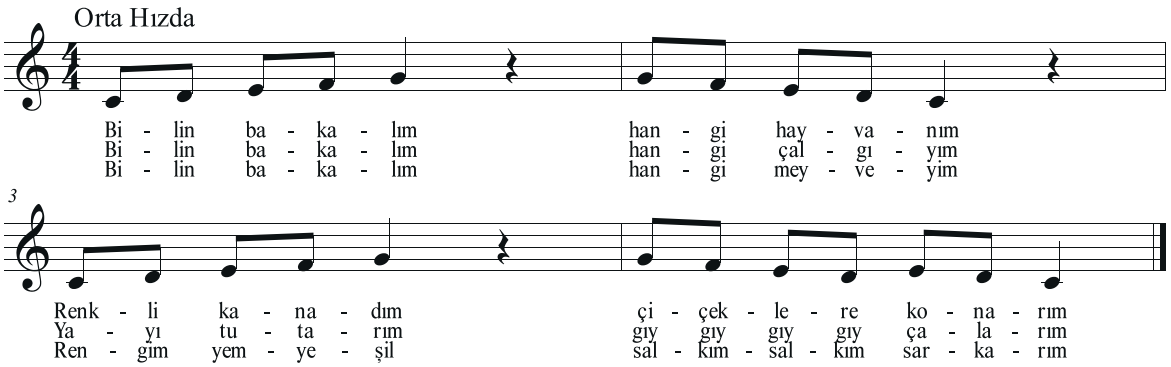
ATATÜRK'ÜM ÖLMEDİ

Ömer Faruk YURTOĞLU



BİLİN BAKALIM

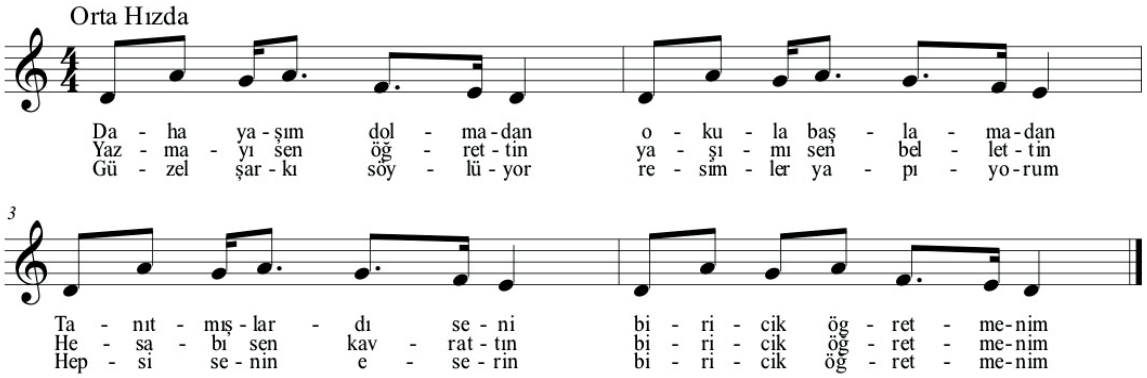
Emine IRMAK ÖZDEN



BİRİCİK ÖĞRETMENİM

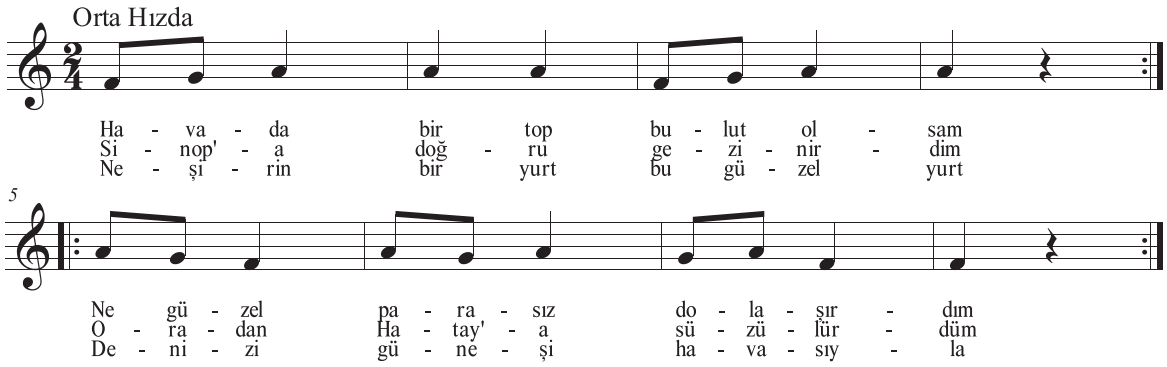
Söz: S. YILDIRIM

Müzik: Elvan KAVCAR



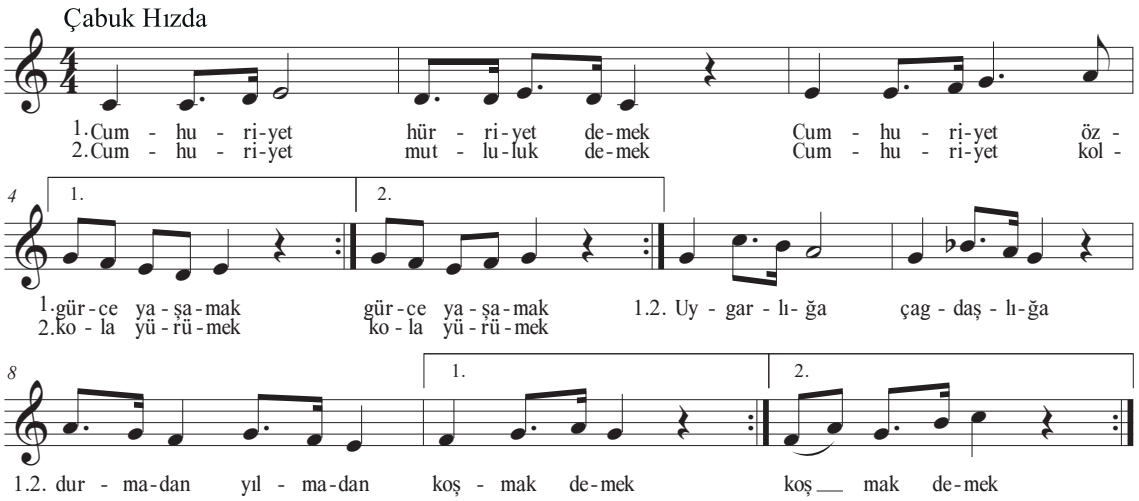
BULUT OLSAM

Salih AYDOĞAN



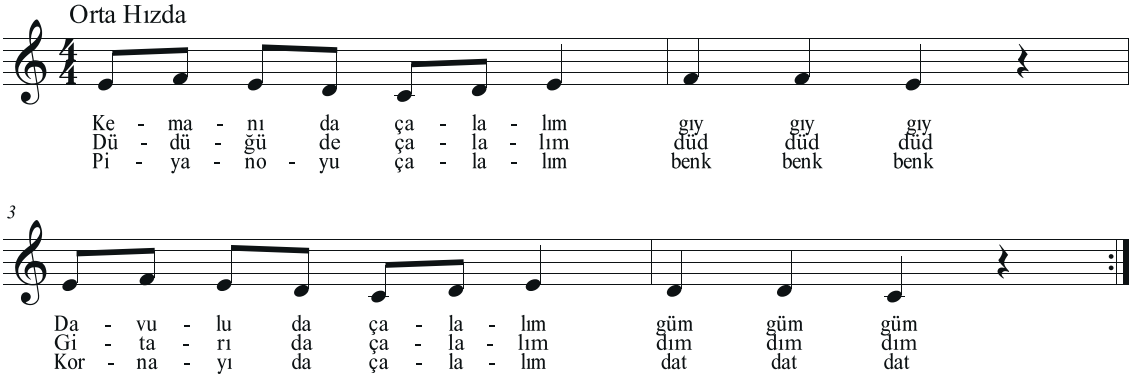
CUMHURİYET

Sefai ACAY



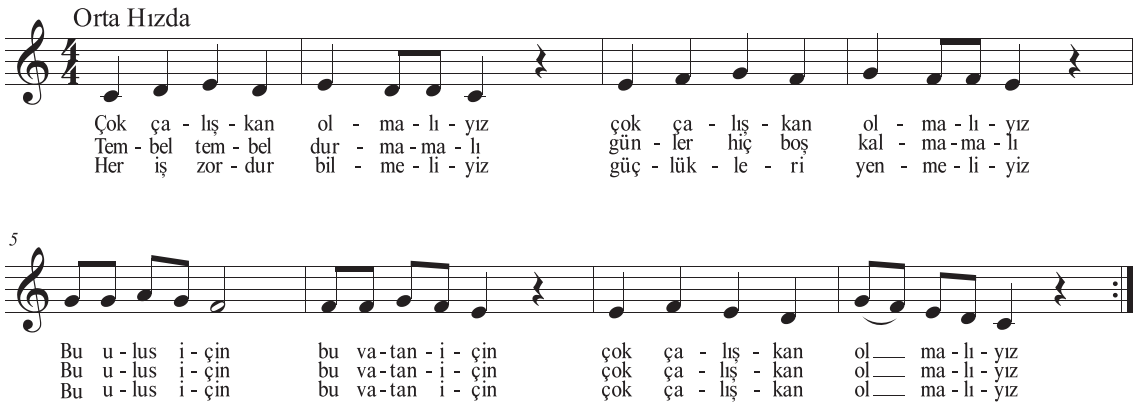
ÇALALIM

Gamze Çalık ÇETİN



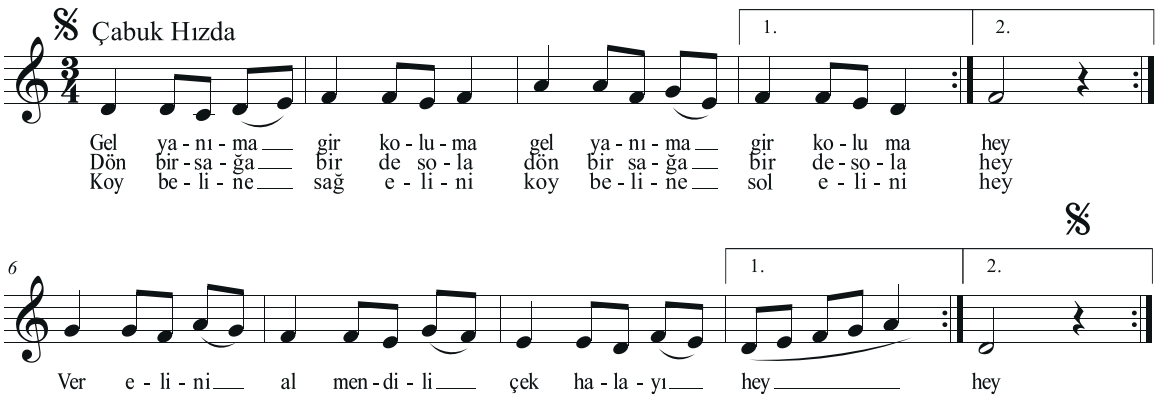
ÇOK ÇALIŞKAN OLMALIYIZ

Sefai ACAR



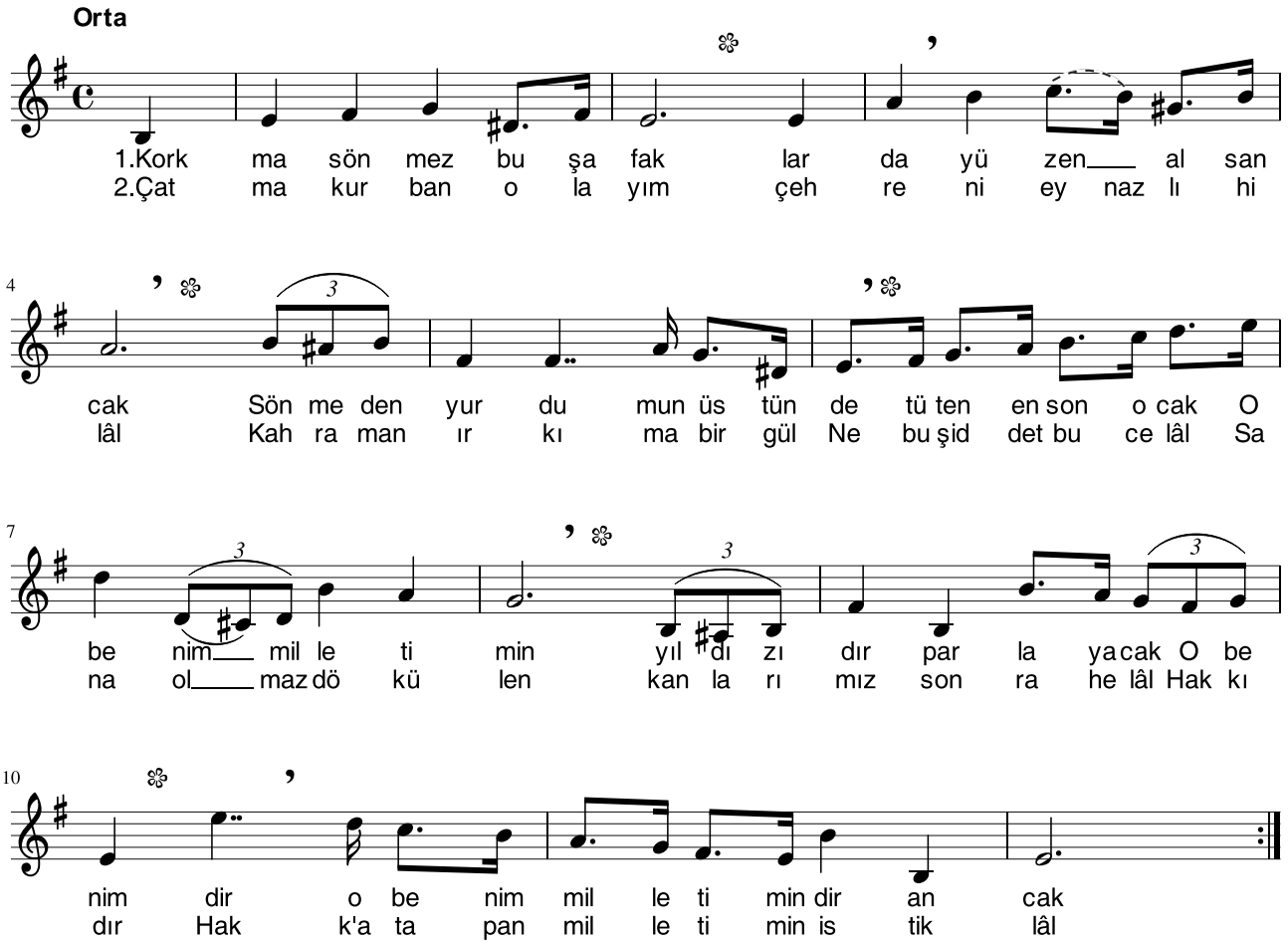
HALAY

Saip EGÜZ



İSTİKLÂL MARŞI(❁)

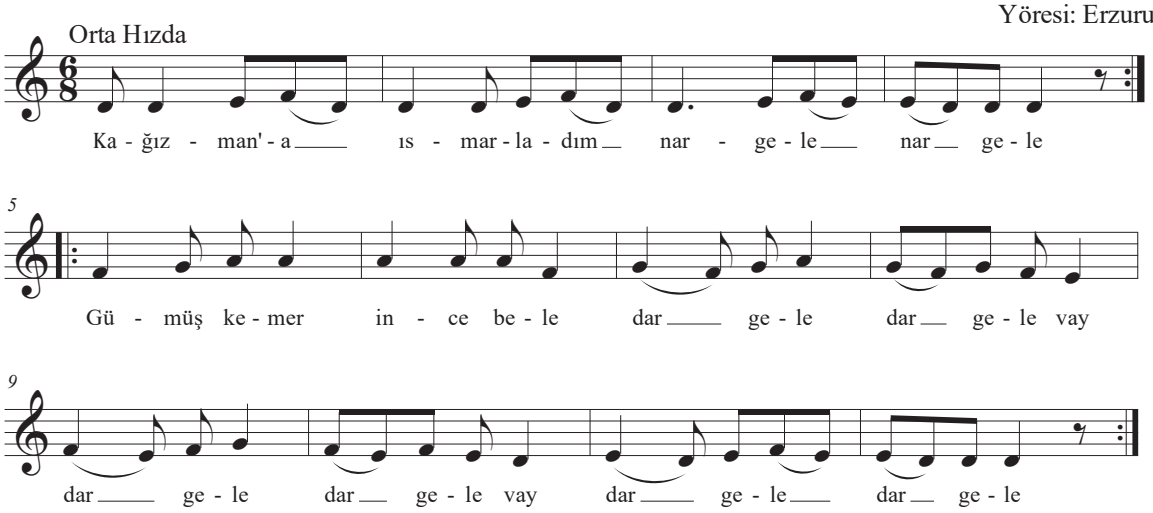
Söz: Mehmet Âkif Ersoy
Müzik: Osman Zeki Üngör



(❁) İstiklal Marşı'nın birinci sözlerini söylerken virgül (') ve ikinci sözlerini söylerken ise yıldız (❁) işaretinin bulunduğu yerlerde nefes alınız.

KAĞIZMAN'A ISMARLADIM NAR GELE

Türkü
Yöresi: Erzurum

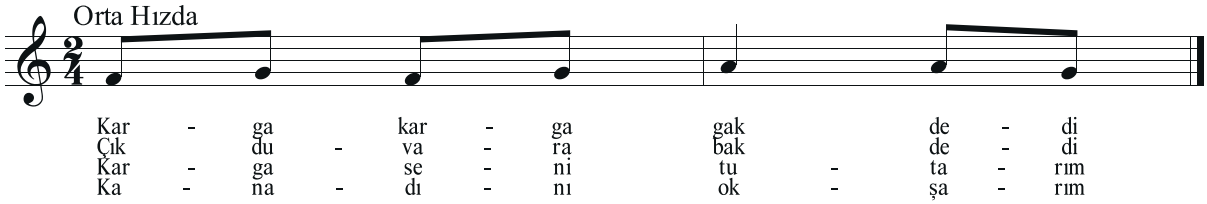


Baharda yayılır kuzu yan yana yan yana,
Benim yarim inci takar gerdana gerdana vay,
Gerdana gerdana vay gerdana gerdana.

Benim yarim güzellerden bir dane bir dane,
İçlerinde sarı saçlı gül dane gül dane vay.
Gül dane gül dane vay gül dane gül dane.

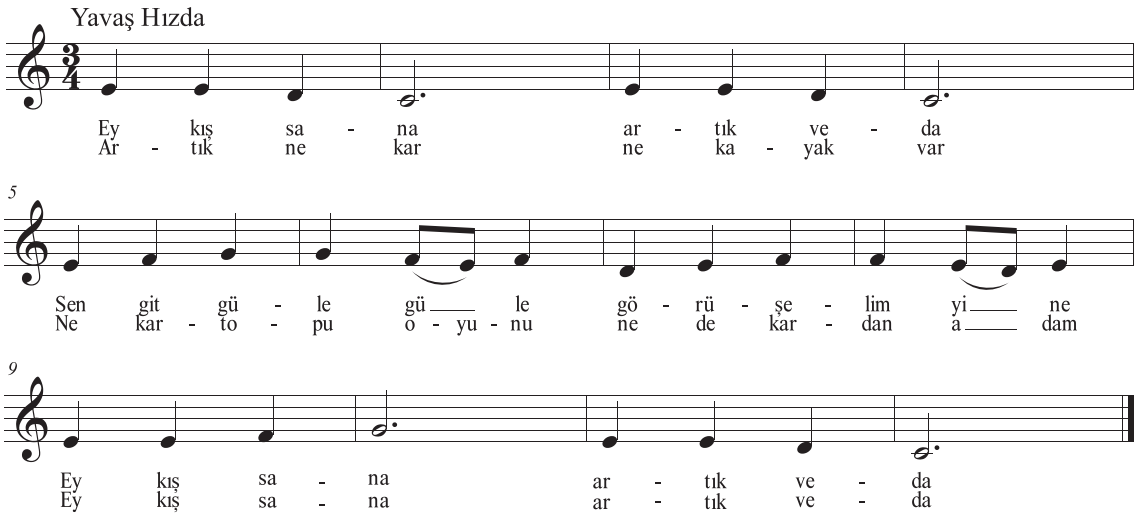
KARGA

Tekerleme
Anonim



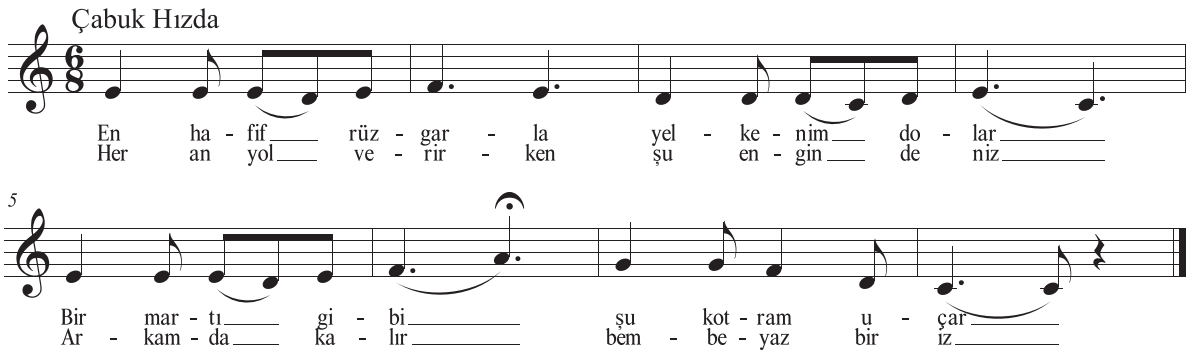
KIŞA VEDA

Söz: Halil Bedii YÖNETKEN
Müzik: Alman Halk Şarkısı



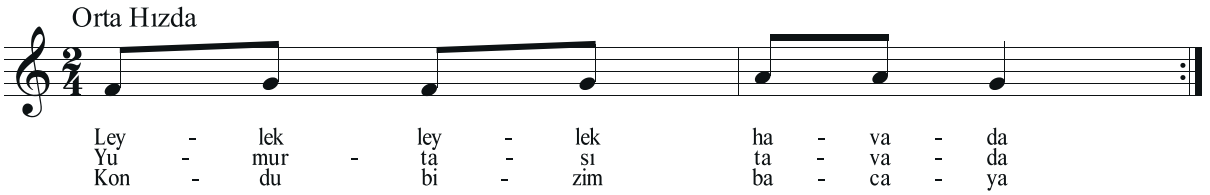
KOTRAM

Anonim



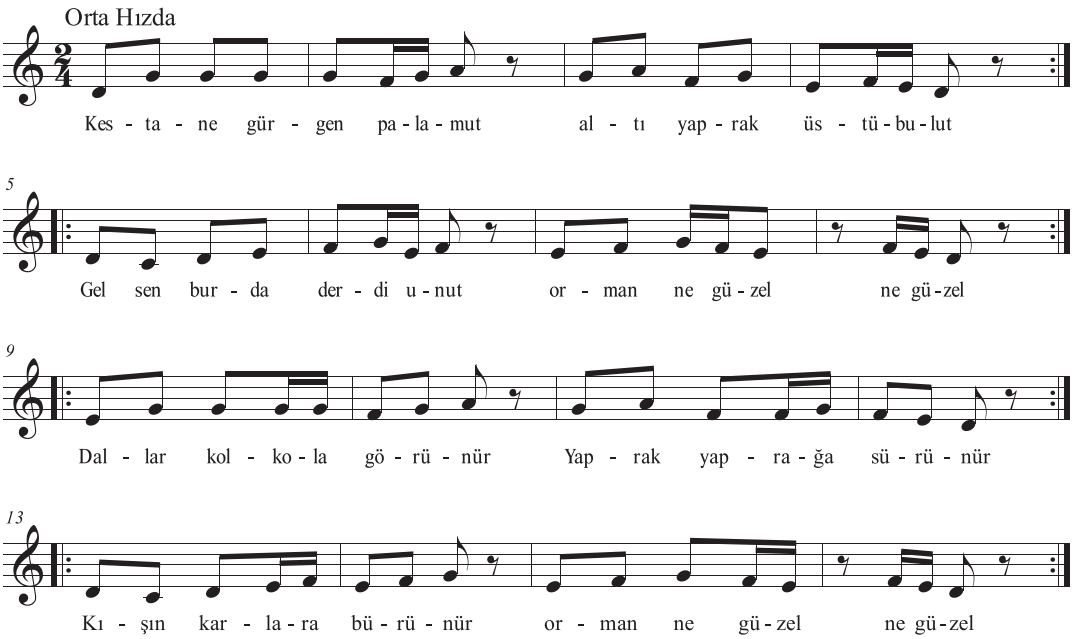
LEYLEK

Tekerleme
Anonim



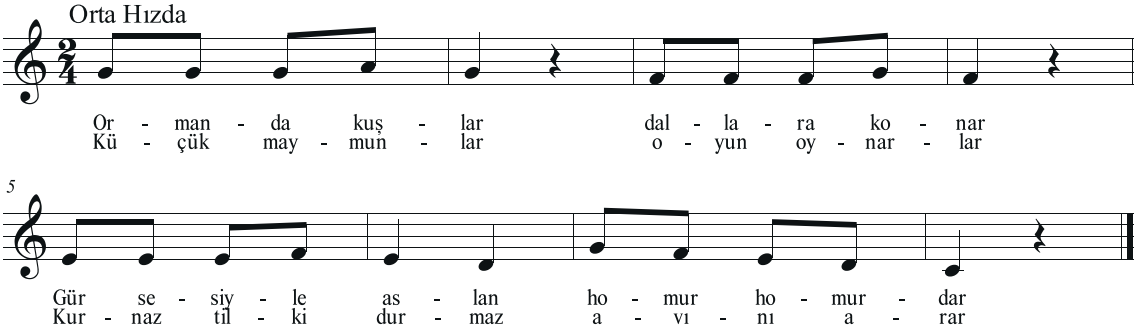
ORMAN

Erdoğan OKYAY



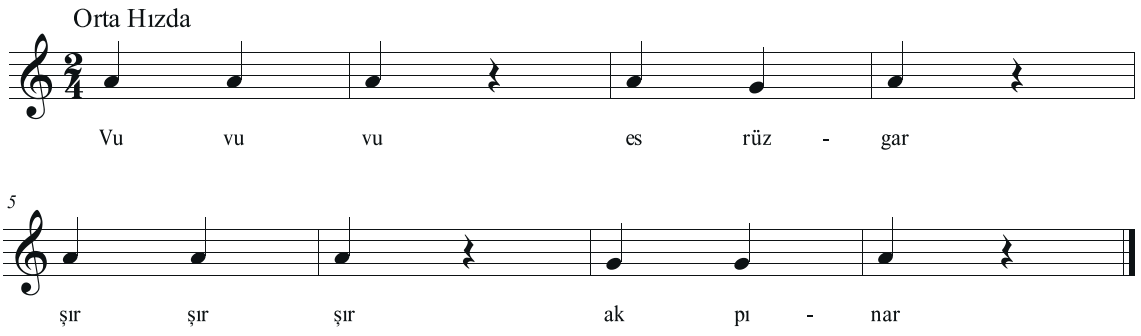
ORMANDAKİ HAYVANLAR

Ömer Faruk YURTOĞLU



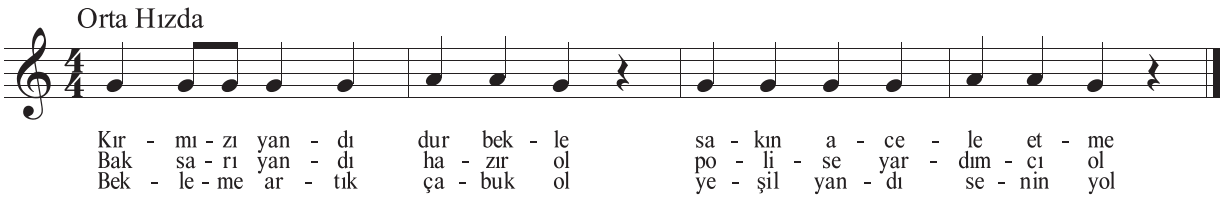
RÜZGÂR VE PINAR

Gamze Çalık Çetin



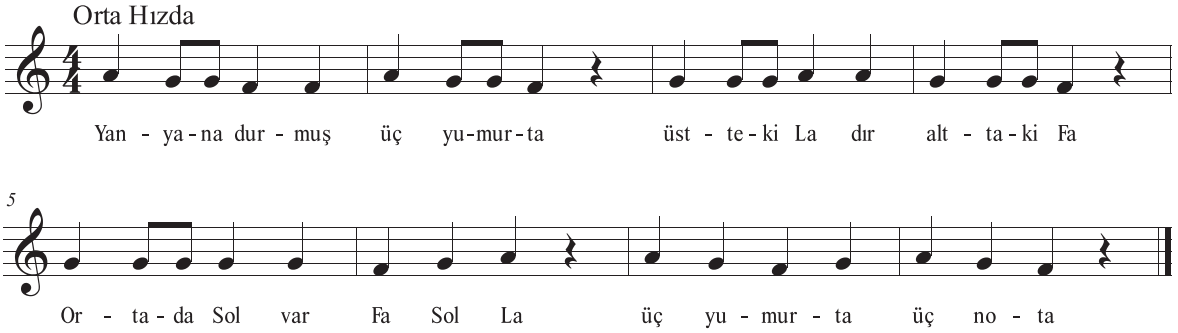
TRAFİK

Salih AYDOĞAN



ÜÇ KOMŞU

Erdoğan OKYAY



SÖZLÜK

-A-

anonim: Yazanı ve bestecisi belli olmayan topluma mal olmuş eser.

-B-

beste: Bir müzik yapıtını oluşturan ezgilerin tümü.
besteci: Beste yapan kimse, bestekâr.

-C-Ç-

çalgı: Müzik aleti, enstrüman.

-D-

dağarcık: Bir müzik topluluğunun veya sanatçının hazırlamış olduğu parçalar, repertuvar.

-E-

egzersiz: Alıştırma.
ezgi: Belli kurallara göre düzenlenmiş, kulağa hoş gelen ses dizisi.
enstrüman: Çalgı.
eşlik: Belirli bir modeli ile armoni oluşturan ve bir veya birkaç partiye bölüştürülen sesler bütünü.

-G-Ğ-

gürlük: Sesin şiddeti, sesleri kuvvetli ya da hafif olması.

-H-

hız: Çabukluk, sürat.
horon: Karadeniz yöremizde oynanan bir halk oyunu çeşidi.

-K-

Kağızman: Kars ilimizin bir ilçesi.
konser: Sanatçıların müzik eserlerini bir topluluk önünde çalması veya söylemesi.
konservatuvar: Müzik ve sahne sanatçısı yetiştiren öğretim kurumudur.
koro: Tek veya çok sesli yazılmış bir müzik eserini seslendirmek üzere bir araya gelen topluluk.

kotra: Çoğunlukla bir direkli, ince gövdeli yelkenli.

-M-

marakas: Bir Latin Amerika vurmalı çalgısı, içinde tohumları kurumuş bir bitkinin sapından tutulup sallanmasıyla çalınır.
marş: Ritmi, yürüyen bir kimsenin veya topluluğun adımlarını hatırlatan müzik parçası.
millî marş: Ulusların bağımsızlığını ifade eden marş.
müzik dağarcığı: Müzikle ilgili birikim, repertuvar.

-N-

ninni: Bebek ve çocukları sakinleştirmek için veya uyumalarını sağlamak için genellikle sözlü ezgili müzikler.
nota: Bir müzik sesini belirtmeye yarayan işaret.

-O-Ö-

ozan: Sazla ya da sazsız ezgiler ve şiirler söyleyen kişi.
orkestra: Yaylı, üflemeli ve vurmalı çalgılar topluluğu.
ölçü: Bir ezginin eşit bölümlere ayrılışı.

-P-

polifonik: Bir çok değişik sesin bir araya gelmesiyle yapılan müzik,çok seslilik.

-R-

ritim: Bir müzik eserinde kuvvetli ve zayıf zamanların düzenli aralıklarla sürekli tekrarlanması, ölçü, tempo.

-S-

sanat: İnsandaki estetik ruhu dillendirecek eserler meydana getirme işi, yaratıcılık.
sanatçı: Güzel sanatların herhangi bir dalında yaratıcı olan, eser veren kimse; sanatkâr.
sayışma: Çocuk oyunlarında sayı sayarak ebeyi belirleme.
ses: Aralarında uyum bulunan titreşimler.
senyo: Bir müzik eserinde ikinci defa konulduğu yerden birinci defa konulduğu yere dönüleceğini ve son yazılan yerde bitirileceğini belirtir.
solfej: Bir müzik eserinin notalarının süreleri ve okunması.
solo: Bir kişi tarafından söylenen veya çalınan müzik parçası.
sus: Notada duraklama zamanı, sessiz süre.

-Ş-

şarkı: Bir müzik türü.
tekerleme: Birbirleriyle uyumlu, anlamlı ya da çoğunlukla anlamsız, kurgulanmış, hazır söz kalıbı.
tempo: Bir müzik eserinin hızını ifade eden genel bir terim.
tını: Türlü müzik araçlarının verdiği sesleri birbirinden ayırt etmeyi sağlayan ses özelliği.
türkü: Türk halk müziğinde halkın yaşam tarzını, acılarını, sevincini konu alan ve çoğunlukla yaratıcısı belli olmayan, halka mal olmuş, ölçülü müzik formuna verilen ad.

-V-

vokal müzik: İnsan sesiyle seslendirilmek üzere düzenlenmiş müzik, ses müziği.
vurmalı çalgı: Davul, zil, timbal, tef gibi vurularak çalınan çalgılar.
vuruş: Notaların sürelerini ölçmek için el ya da ayakla yapılan düzenli hareketler.

-Y-Z-

zil: Birbirine çarparak ses çıkartmak için parmaklara veya tefin kasnağındaki deliklere takılan yuvarlak, metal nesne.

KAYNAKÇA

ACAY, Sefai, UŞAKLIGİL Işıltan, TERCANLI Cahit; Cd'li Çocuk Ezgileri, Morpa Yay., İstanbul, 2004.

ALTINOK Rahmiye; Türk Gençliğine Şarkılarım, Daily New Ofset, Ankara,1973.

AYDOĞAN Salih; Oynayarak Eğlenerek Müzik Dilini Öğreniyoruz, Arkadaş Yay., Ankara, 2017.

BAŞBUĞ, Pınar; Oyunlarla Adım Adım Müzik, Pan Yayınları, İstanbul,2015.

BOLAYIR Fethi, KOÇAK Leman, BOLAYIR Yıldız; İlkokullarda Müzik Eğitimi, Güven Yay., Ankara,1989

COLETTE David, MARIE Vincent- FRANÇOIS Ruyer ; Müzik Atlası, Mandolin Yayınları, 2015

ÇALIK ÇETİN, Gamze; Etkinliklerle Müzik Öğretimi, Kök Yayıncılık, Ankara,2011.

ÇİÇEK Sebahattin; İlköğretimde Müzik Eğitimi , Ezgi Kitap Evi, Bursa 2005

MEB, Müzik Dersi Öğretim Programı (İlkokul ve Ortaokul 1,2,3,4,5,6,7 ve 8.sınıflar), Ankara 2018

OJALA, KOÇAK Katja, ONUR Erol; Karamela Sepeti, Morpa Yay., İstanbul, 2005.

ONUR, Erol; Müzikolaj Morpa Yay., İstanbul, 2011.

ÖZTEKİN Mehmet; İlkokullarda Müzik Öğretim ve Eğitimi, Türk Matbaası, Ankara,1962.

SUN Muammer; Kır Çiçekleri, Ezgi Yayıncılık, Ankara, 1977.

SUN Muammer; Şarkı Demeti, Ankara Türk Filarmoni Yayınları, Ankara,1969.

SUN Muammer -İlteriş; Elli Yılın En güzel Okul Şarkıları, Evrensel Müzik Evi, Ankara, 1994.

ŞENTÜRK Nezihe, EFE İsmet Erdem; İlköğretim Okullarına Yönelik Şarkı Albümü, Ankara, 2002.

TOKEL, Bayram Bilge; Neşet Ertaş Kitabı, Akçağ Yay., 2002.

TUNCOR Ferit Ragıp; Rontlar, Esin Yayınevi, İstanbul,2000.

ÜLGEN Nâzım; Okul Şarkıları, Doğuş Ltd. Şirketi Matbaası, 1959.

YURTOĞLU, Ömer Faruk; Okul Yolu Türkü Dolu, Tuna Matbaacılık, Ankara, 2008.

GÖRSEL KAYNAKÇA

Aşağıda sayfa numaraları belirtilen yazılı görseller www.depositphotos.com ve www.shutterstock.com adresinden 17.12.2019 tarihinde telifi ödenerek alınmıştır.

Sayfa 8,9,60,61, https://tr.depositphotos.com/3668417/stock-illustration-staff-set.html
Sayfa 9, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-86779918
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-86324329
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-86779882
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-86324332
Sayfa 9, 36, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-86779903
Sayfa 9, 37, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/music-doodles-85840075
Sayfa 13, https://tr.depositphotos.com/132068778/stock-illustration-girl-playing-flute-alone.html
https://www.alamy.com/stock-photo-girl-with-right-sign-and-boy-with-wrong-sign-illustration-103925851.html
https://123clipartpng.com/images/clipart-349479.html
Sayfa 13,30,47,49,50, https://www.freepik.com/free-vector/many-children-playing-different-musical-instruments_1046911.htm#term=child%20musician&page=1&position=1
Sayfa 14, https://tr.depositphotos.com/12769586/stock-illustration-cute-green-snake-cartoon.html
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/sweet-girl-inflates-big-pink-ball-543159826?src=library,
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/hand-drawn-striped-green-napkin-isolated-540903724?src=library
Sayfa 15, https://www.shutterstock.com/tr/image-illustration/sticker-cartoon-woman-talking-loudly-1365274487
https://www.shutterstock.com/tr/image-illustration/flat-color-style-cartoon-whistling-girl-1180565485
https://cdn2.vectorstock.com/i/1000x1000/12/51/girl-gesturing-to-stop-using-noise-vector-6281251.jpg
http://clipart-library.com/clipart/1156018.htm
Sayfa 16, https://tr.depositphotos.com/47428137/stock-illustration-inspirational-quote.html
Sayfa 19,25,49,50, https://tr.depositphotos.com/40935487/sto bbn n ck-illustration-a-group-of-talented-kids.html
Sayfa 20, https://tr.depositphotos.com/98703098/stock-illustration-man-listening-to-music.html
https://tr.depositphotos.com/80303694/stock-illustration-little-kids-telling-time-set.html
Sayfa 20,46, https://tr.depositphotos.com/29504743/stock-illustration-framework-with-animals.html

Sayfa 21, https://tr.depositphotos.com/6831515/stock-illustration-crow-on-a-tree.html
https://tr.depositphotos.com/126350448/stock-illustration-cartoon-stork-flying.html
Sayfa 23, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/two-boys-running-fast-slow-illustration-330149024?src=library, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/cartoon-brown-rabbit-running-544100533?src=library
https://www.shutterstock.com/tr/image-illustration/cartoon-brown-rabbit-running-544100524
Sayfa 24,31, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/cute-duck-vector-109522898
Sayfa 24, https://tr.depositphotos.com/96213408/stock-illustration-cartoon-funny-dog-sitting-isolated.html
http://4.bp.blogspot.com/-iArXE-fcBGo/U8vkXn1O9sI/AAAAAAAAABQ/Hds-52vG8CP0/s1600/bloggif_53cbe3ec2e51d.gif
https://cdn.ecommercedns.uk/files/2/223692/6/3804086/smart-buy-cut-out-sheep-web.png
Sayfa 26, https://tr.depositphotos.com/139702526/stock-illustration-girl-in-good-festive-mood.html
Sayfa 27, https://f-scope.net/explore/beef-clipart-dairy-cow/
http://nycketab.com/product/cartpostal01/
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/funny-christmas-animals-vector-isolated-elements-532449217
https://image.spreadshirtmedia.com/image-server/v1/mp/designs/1014678697,width=178,height=178,version=1550044041/lovely-cat.png
Sayfa 28, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/crane-flying-baby-boy-cartoon-vector-1518182486
Sayfa 29, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/scene-waterfall-river-illustration-491353555
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/vector-illustration-cartoon-cloud-that-blows-287231882?src=library
https://is2-ssl.mzstatic.com/image/thumb/Purple30/v4/34/68/22/346822df-348a-9f0c-0f97-16100fc44887/mzl.zjmixpcy.jpg/300x0w.jpg
Sayfa 30, https://www.aysetolga.com/wp-content/uploads/2017/10/asik-veysel1.jpg
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/mother-holding-swaddled-baby-boy-sucking-426220513
Sayfa 30, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/red-colored-marching-band-illustration-handdrawn-602451377?src=library(ET:17.12.2019)
Sayfa 31, https://favpng.com/png_view/history-of-train-evolution-train-station-passenger-car-png/5E8RpUfe
http://www.c24a.de/html/flugzeug.html
https://ctashop.com/free-animated-prop-birdpack1-animated-crazytalk-animator-prop/
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/luxury-car-icon-vector-isolated-1509911780
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/biking-vector-icon-1103273270
https://www.x4adesivos.com.br/amconf/ajax/index/id/2908/

Sayfa 31, https://www.tahtakalehobi.com/images/thumbnails/189/189/detailed/150/11300.png
Sayfa 32, https://tr.depositphotos.com/7614942/stock-illustration-snowman.html
Sayfa 33, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/summer-scene-kids-sailing-illustration-620909723?src=library
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/ideal-place-relax-concept-background-112026752?src=library
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/under-sea-backgrounds-set-101719546
Sayfa 34, https://www.shutterstock.com/tr/image-illustration/easter-eggs-grass-flowers-clouds-141728185
Sayfa 36, https://tr.depositphotos.com/51488251/stock-illustration-hand-drawn-colorful-musical-instruments.html
https://tr.depositphotos.com/44269097/stock-illustration-cute-little-girl-listening-music.html
Sayfa 38, https://tr.depositphotos.com/30473341/stock-illustration-cartoon-boy-thinking-with-white.html
Sayfa 40, https://tr.depositphotos.com/5910104/stock-illustration-set-musical-instrument.html
Sayfa 41, https://tr.depositphotos.com/2755112/stock-illustration-musical.html
Sayfa 42, https://tr.depositphotos.com/67820619/stock-illustration-kids-playing-instruments.html
Sayfa 43, https://haber.sakarya.edu.tr/saude-turk-halk-muzigi-korosu-h76570.html
https://abdullahabdurrahman.files.wordpress.com/2018/12/114e2-ekran-2bal25c425b1nt25c425b1s25c425b1.jpg
https://www.esenyurthaberleri.com/images/haberler/2019/11/ibb-thm-toplulugu-esenyurtta-konser-verecek-1574671826.jpg
https://www.dreamstime.com/stock-photo-ramadan-kareem-poster-whirling-dervishes-performing-religious-dance-mosque-silhouetted-background-holy-month-prayers-image54755281
Sayfa 44, https://tr.depositphotos.com/3824909/stock-illustration-musical-background-illustration.html
Sayfa 45, https://www.konhaber.com/sahifeler/2016/03/25/havadis/detay1458895690.jpg
Sayfa 47, https://tr.depositphotos.com/144755931/stock-illustration-collection-of-children-singing-and.html
Sayfa 48, https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcT1KtDLfHomVKRqSpPHSD18SEwV7ZV9ODueNUvUh-Zp-17eR-xs&s
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/teenage-caucasian-boy-playing-guitar-sitting-595429052?src=library
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/kids-engaged-different-hobbies-530673193?src=library,
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/vector-set-traditional-turkish-musical-instruments-603618224?src=library
http://schoolcountry.com/Learn_Maths_with_us.aspx
https://www.adams-music.com/includes/ftp-data/productpicture/3P/DB/

ML/3PDBMLMEHE205_1_1024.jpg?v=20122019
https://www.muzikhobi.com/image/cache/catalog/kemen%C3%A7e/kabak%20kemane-800x800.jpg
https://www.nedir.com/upload/small-ut-4g2n6isk.jpg
https://www.istockphoto.com/es/vector/ilustraci%C3%B3n-de-vector-de-zurna-turco-tradicional-gm1012087574-272664359
https://www.turkcebilgi.com/uploads/baslik/thumb/2301891.jpg
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/illustration-six-children-playing-musical-instruments-163753814
https://www.shutterstock.com/de/image-vector/dervish-whirling-sufi-making-music-reed-221768977
Sayfa 49, https://www.dreamstime.com/man-plays-harp-icon-flat-style-illustration-web-image127940212
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/illustration-musicians-piano-on-white-background-130992596?id=130992596&irgwc=1&utm_medium=Affiliate&utm_campaign=RNB+Graphics&utm_source=46633&utm_term=
https://www.freepik.es/vector-premium/conjunto-concepto-musico_4304664.htm
https://www.shutterstock.com/es/image-vector/cute-vector-character-child-happy-kid-430096846
https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/guitar-sound-music-vector-icon-1561439173
https://www.istockphoto.com/ae/vector/set-of-different-toys-gm682129286-125147695
https://pngtree.com/freepng/yellow-saxophone_4607646.html
http://pic.90sjimg.com/design/01/40/91/47/591eb2bb61d17.png!/fw/282/quality/90/unsharp/true/compress/true/canvas/282x282a0a0/cvscolor/FFFFFFFF
https://br.freepik.com/vetores-gratis/diferentes-tipos-de-instrumentos-musicais_1250808.htm#page=1&query=instrumentos%20musicais&position=3
Sayfa 51, https://www.shutterstock.com/tr/image-photo/efe-brave-warrior-insurgentmanly-dancer-person-366869762?src=library
https://resim.haber61.net/haberler/2017/07/08/trabzon_uluslararasi_kemence_ve_horon_festivali_basladi_h297736_04414.jpg
Sayfa 52, https://2.bp.blogspot.com/-4MJPw01jAi0/UMLWCeZe-UI/AAAAAAAABaM/-r23V-w_O9c/s1600/hora_3.jpg
http://www.nilufer.bel.tr/i/haber/1048.jpg
https://gaziantep.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_12/07135155_img20161207wa0003.jpg
Sayfa 54, https://tr.depositphotos.com/12821074/stock-illustration-green-grass-10eps.html
Sayfa 55, http://www.habereylul.com/wp-content/themes/ohaber%20yeni/thumb/timthumb.php?src=http://www.habereylul.com/wp-content/uploads/2016/11/ilkadim-halk-oyunlari-gosterisi-IHA-20140621AW124162-2-t.jpg&w=650&h=365
https://www.smu.edu/-/media/Site/Meadows/NewsStories/2013/FallDance-Concert/1.jpg?h=483&la=en&w=725&hash=E2427045CC4DBD223FB3C-3CA028223BC

Sayfa 56, https://www.shutterstock.com/tr/image-photo/straznice-czech-republic-jun-25-folk-80044969?src=library
Sayfa 61, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/illustration-different-jungle-animals-background-77683024
http://www.mebpersonel.com/images/haberler/2015/11/ogretmenler_gunu_sirleri_ve_sozleri_24_kasim_h186590_d1cad.jpg
https://www.tabloshop.com/cerceveli-ataturk-poster-tablosu.html
https://tr.depositphotos.com/38994183/stock-illustration-infographics-web-design.html
https://www.google.com.tr/imgres?imgurl=https://lh3.googleusercontent.com/proxy/ot1ufNoabPs80rU1YiNh0wNg-_WmG7u3R1LkMnzJDVKvfgB2Ss96fxTWhZ0mR8ScPIE4CCnv5X5r4ugUPYAbxNHqAFxl4hs6CKXg0-UXRAvrrZ8bOG5qecp9drlwnNU%3Ds0-d&imgrefurl=https://neg-uzel.blogspot.com/2019/09/original-4k-mobile-wallpapers-nature.html&h=800&w=480&tbnid=9fNmzk4f0QANIM&tbnh=290&tbnw=174&usg=K_6Zb6uU8FpvOWdEbCd6KuSfkZHeo=&hl=tr&docid=-b46HRdVKwn-_M
Sayfa 61, 69, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/colorful-frame-happy-girls-boys-277877351?src=library
Sayfa 63, https://tr.depositphotos.com/128562230/stock-illustration-teachers-and-students-in-classroom.html
Sayfa 64, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/happy-boys-girls-colorful-crayon-602133359?src=library
Sayfa 65, https://www.shutterstock.com/tr/image-vector/illustration-different-jungle-animals-background-77683024?src=library
Sayfa 66, https://tr.depositphotos.com/148214107/stock-illustration-vector-illustration-of-the-cocuk.html
Sayfa 67, https://tr.depositphotos.com/167396884/stock-illustration-happy-teachers-day.html
Sayfa 68, https://tr.depositphotos.com/26017731/stock-illustration-forest-banner.html
Sayfa 71, https://all-free-download.com/free-vector/download/traffic-drawing-schoolchildren-crossing-street-icons-colored-cartoon_6835386.html
https://favpng.com/png_view/busy-traffic-police-comrades-traffic-police-police-officer-png/WyxK6VsV
Sayfa 72, https://yenisafak.feo.doracdn.com/resize/47uQufiZbmsgHk3H/840/0/resim/imagecrop/2014/12/16/resized_85c44-5e48yenisafak.png
Sayfa 74, https://tr.depositphotos.com/28174119/stock-illustration-kids-painting-a-frame.html

Sayfa Üst Görselleri

https://fraddykouzou.edu.gr/wp-content/uploads/2019/11/europalso-300x225.png
https://fraddykouzou.edu.gr/wp-content/uploads/2019/11/TAXYRI-300x225.png
https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSRnBtgtDj_wT4KJiq28pGt3Y1ZqaThdfT7So9DPx4Yap0X9kzB&s

Kitap içerisindeki diğer görseller tasarım uzmanı tarafından hazırlanmıştır.