İLKOKUL
MÜZİK
DERS KİTABI
3

Yazarlar

Selda ARAS
Burcu GERÇEK
Cumhur KÖKKEÇECİ
Kamer TÜRKİLİ

DEVLET KİTAPLARI
BİRİNCİ BASKI
……., 2019

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI .....: 6981
DERS KİTAPLARI DİZİSİ .....: 1836

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metin, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Doç. Dr. Mümtaz Hakan SAKAR

DİL UZMANI

Zehra BOLATBAŞ

PROGRAM GELİŞTİRME UZMANI

Ayşen GÜLEN

GÖRSEL TASARIM

İlknur VAROL

Nilgün YALÇIN

ISBN 978-975-11-4908-4

Millî Eğitim Bakanlığı, Talim ve Terbiye Kurulunun 18.04.2019 gün ve 8 sayılı kararı ile ders kitabı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 28.05.2019 gün ve 10444088 sayılı yazısı ile birinci defa 683.083 adet basılmıştır.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Âkif Ersoy

ANDIMIZ

Türküm, doğruyum, çalışkanım.

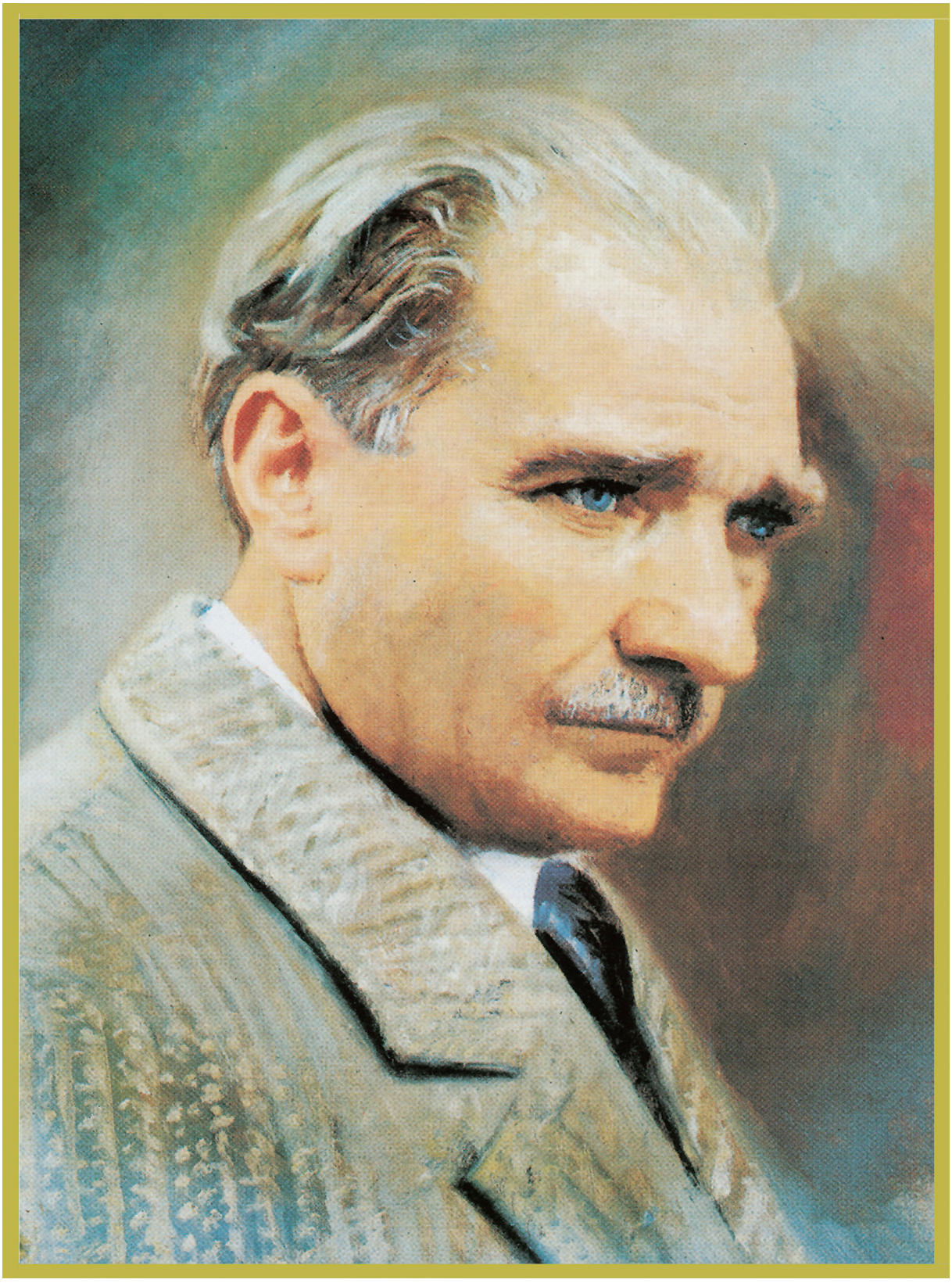
İlkem küçüklerimi korumak, büyüklerimi saymak; yurdumu, milletimi özümden çok sevmektir.
Ülküm yükselmek, ileri gitmektir.

Ey Büyük Atatürk!

Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğime ant içerim.

Varlığım Türk varlığına armağan olsun.

Ne mutlu Türküm diyene!

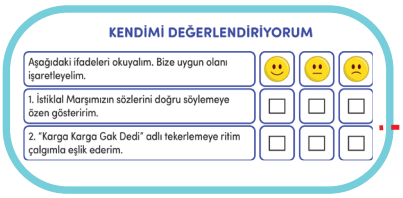


MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

KİTABIMIZI TANIYALIM

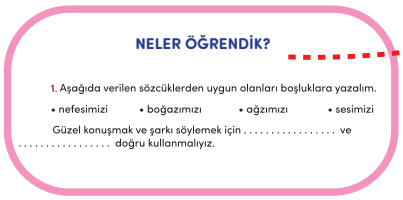


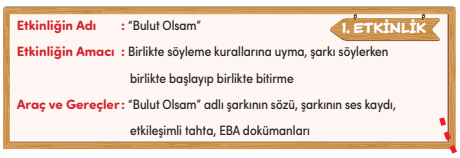
Bölümlerin kapak sayfasında işlenecek konular ve yeni kelimeler bulunmaktadır.



Bölüm sonlarında kendini değerlendirme tablosu yer alır.

Bu kısımda, işlediğimiz konulara ait değerlendirme soruları bulunmaktadır.





Etkinlik kutularında etkinlik hakkında bilgiler yer almaktadır.

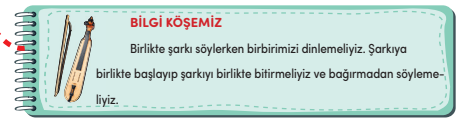


Konu başlığını gösterir.

Konuya hazırlık soruları yer alır.



Bilgi Köşemiz: Yeni öğreneceğimiz konularla ilgili bilgileri içerir.



Sayfaların etrafındaki çerçeve bölümleri birbirinden ayırır. Her bölümde farklı renk kullanılmıştır.



Sayfa numarasını gösterir.

İÇİNDEKİLER



1. BÖLÜM

1. İSTİKLAL MARŞI'MIZ 12
2. SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ 13
   - A. Nefesimizi ve Sesimizi Geliştirelim 13
   - B. Birlikte Söyleyelim 19
   - C. Uzun ve Kısa Sesleri Bulalım 20
   - Ç. Müziğin Ritmini Öğrenelim 21

NELER ÖĞRENDİK? 23



2. BÖLÜM

TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ 26
- A. Müzikte Hız ve Gürlük Kavramını Öğrenelim 26
- B. Duygularımızı Ezgilerle Anlatalım 30
- C. Müzikte Kalın ve İnce Sesleri Öğrenelim 31

NELER ÖĞRENDİK? 36



3. BÖLÜM

ÇALGILAR 40
- Bildiğimiz Çalgıları Sınıflandıralım 40

NELER ÖĞRENDİK? 47



4. BÖLÜM

MÜZİK VE DANS 50
- A. Değişen Ezgilerin Dansını Keşfedelim 50
- B. Halk Oyunlarımızı ve Müziklerini Keşfedelim 53

NELER ÖĞRENDİK? 59



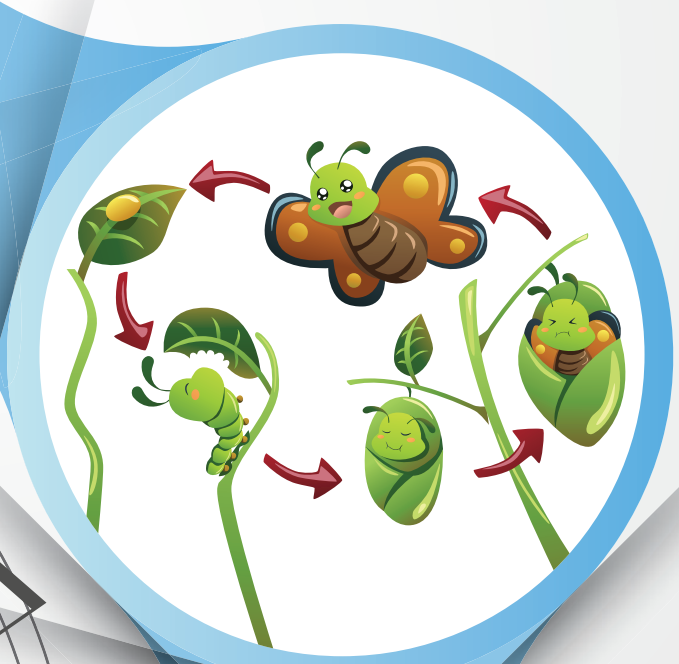
5. BÖLÜM
1. MÜZİK KÜLTÜRÜ 62
A. Müzik Kültürümüzü Geliştirelim 62
B. Müzik Dağarcığımızı Geliştirelim 67
C. Müzik Çalışmalarımızı Sergileyelim 69
2. ŞARKILARLA ATATÜRK 70
Atatürk Şarkıları Söyleyelim 70
3. BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR 72
A. Belirli Gün ve Haftaları Tanıyalım 72
B. Etkinlikler Tasarlayalım 76
NELER ÖĞRENDİK?..... 77



KİTAPTA YER ALAN MARŞ, TÜRKÜ VE ŞARKILAR 79
CEVAP ANAHTARI 91
SÖZLÜK 92
KAYNAKÇA 94
İNTERNET KAYNAKÇASI 95
GÖRSEL KAYNAKÇA 95

1. BÖLÜM







1. İSTİKLAL MARŞI'MIZ
2. SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Nefesimizi ve Sesimizi Geliştireceğiz
- Birlikte Söyleme Kurallarını Öğreneceğiz
- Uzun ve Kısa Sesleri Bulacağız
- Müziğin Ritmini Öğreneceğiz

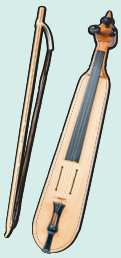
ANAHTAR KELİMELERİMİZ

- Ses Eğitimi
- Ritim
- Marş

1. İSTİKLAL MARŞI'MIZ

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

İstiklal Marşı'mızı söylerken zorlandığımız kelimeler var mı? Düşünelim.



BİLGİ KÖŞEMİZ

İstiklal Marşı'mızın şairi Mehmet Akif Ersoy, bestecisi Osman Zeki Üngör'dür. Millî marşımızı saygıyla, kelimeleri doğru ve anlamına uygun seslendirmeliyiz.

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : İstiklal Marşı'mız

Etkinliğin Amacı : İstiklal Marşı'mızın sözlerini doğru söyleme

Araç ve Gereçler : Eşlik için çalgı ya da marşımızın müzikli eşliği, İstiklal Marşı'mızın sözleri, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

İstiklal Marşı'mızın sözlerini aşağıdaki boşluğa yazalım, sözleri okuyalım. Söylerken zorlandığımız kelimelerin altını kalemle çizip tekrar edelim. Marşımızı birlikte seslendirelim.

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

2. SESİMİZ VE MÜZİĞİN RİTMİ

A. Nefesimizi ve Sesimizi Geliştirelim

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Konuşurken ve şarkı söylerken nelere dikkat etmeliyiz? Düşünelim.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Güzel konuşmak ve şarkı söylemek için nefesimizi ve sesimizi doğru kullanmalıyız. Konuşurken bağırmamalıyız. Sesimiz en doğal çalgımızdır. Etkili ve güzel konuşmak için sesimizi eğitmeliyiz. Bunun için ses ve nefes çalışmaları yapmalıyız.

Etkinliğin Adı : Ses ve Nefes Çalışmaları

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Konuşurken ve şarkı söylerken sesimizi doğru kullanma

Araç ve Gereçler : Etkinlikle ilgili görseller

Aşağıda verilen nefes çalışmalarını yapalım.

a) Kahkaha atma taklidi

b) Balon şişirme taklidi

c) Çiçek koklama taklidi

ç) Yılan sesi taklidi









Etkinliğin Adı : "Kümesteki Dostlarımız"

2. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Konuşurken ve şarkı söylerken sesimizi ve nefesimizi doğru kullanma

Araç ve Gereçler: "Kümesteki Dostlarımız" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

"Kümesteki Dostlarımız" adlı şarkıyı dinleyelim ve birlikte seslendirelim. Şarkıda adı geçen hayvanların seslerini taklit edelim. Şarkıyı nefesimizi ve sesimizi doğru kullanarak söylemeye özen gösterelim.

KÜMESTEKİ DOSTLARIMIZ

Söz: Hasan Latif SARIYÜCE

Müzik: Uğur TÜRKMEN

Horozumuz al ibik,
Şöyle bakar dik dik dik.
Nasıl kümeste sürü,
Sonra öter ü ürü ü.

Kazımız hep gezinir,
Herkesle dost geçinir,
Şakaya gelmez yalnız,
Sonra kızar tıs tıs tıs.



Tavuğumuz yem arar,
Gider, horoza sorar,
Gaga vurur tak tak tak,
Sonra öter gıt gıdak.

Tüy kabartır hindimiz,
Ona sokulmayın siz,
Bakarken soğuk soğuk,
Sonra öter culk culk culk.



Ördeğimiz pek şirin,
Ona biraz yem verin,
Koşturur sallanarak,
Sonra öter vak vak vak.

Tavşanımız yaprak yer,
Çenesi durmaz işler,
Yorulunca olur top,
Sonra zıplar hop hop hop.



Etkinliğin Adı : "Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl"

3. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Konuşurken ve şarkı söylerken sesimizi ve nefesimizi doğru kullanma

Araç ve Gereçler : "Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl" adlı öykü, ders kitabı

Aşağıdaki öyküyü okuyalım. Öyküde adı geçen hayvanların hareketlerini ve seslerini taklit edelim.

MİNİK SERÇE İLE SEVİMLİ TIRTIL



Güneşli bir bahar sabahı ılık rüzgâr ağaç dallarını beşik gibi hafifçe sallıyordu. Güneş ormandaki hayvanlara sabahın geldiğini haber veriyordu. Anne ve baba hayvanlar yiyecek getirmek için erkenden yuvalarından ayrılmışlardı.

Minik serçe de uyanmıştı ve çok acıkmıştı. Anne serçe henüz dönememişti. Kendi başıma karnımı doyurabilirim diye düşündü. Dallara tutunarak sincabın yardımıyla aşağı indi. Diğer hayvanlar merakla onu izliyordu.

"Ooo! Minik serçe çok cesursun." diyerek onu alkışladılar. Çimlerin üzerinde kıvrıla kıvrıla yürüyen bir şey gördü. Lezzetli bir yiyecek olduğuna karar verdi. Tam gagası ile yakalayacaktı ki kulağına bir ses geldi, durakladı. "Merhaba ben tırtılım." Evet, bu ses tırtıldan geliyordu. Tırtıl tekrar konuştu: "Aman serçe, kuzum serçe yeme beni ne olur! Ben aslında bu ormandaki en sihirli hayvanım. Hem tırtılım hem de kelebek olacağım." Minik serçe şaşırdı: "Ama nasıl olur? Ben bir kuşum ve hep kuş kalacağım. Kelebek ya da başka bir şey olamam." dedi. Onların konuşmalarını duyan diğer yavru hayvanlar merakla yanlarına geldiler. Tırtıl bir kayanın üzerine çıkıp olanca sesiyle: "Size her şeyi anlatacağım, en çok da minik serçeyeeee!" diye bağırdı. Minik serçeye annesi birçok masal anlatmıştı ama hiçbiri bu kadar ilginç değildi doğrusu.



Tırtıl, yavru hayvanlara:

– Benim annem renkli bir kelebek, dedi.

– Aaaaaaaa!

– Rengârenk bir çiçeğe on iki minik yumurtacık bırakmış.

– Ooooo!

– Ben ve kardeşlerim büyüdük ve yumurtalarımızdan çıktık.

– Vuuuuu!

– Ormanda lezzetli yapraklarla besleniyoruz.

– Kardeşlerin nerede, diye sordu minik serçe.

– Şu dut ağacında kahvaltı yapıyorlar. Bugün çok işimiz var. Kendimize koza yani küçücük evler yapacağız.

– Sonraaaa?

– Üç hafta yani yirmi bir gün sonra gökkuşağı renklerinde on iki kelebek olacağız. Kırmızı, mavi, yeşil, mor, sarı kanatlarımızla uçacağız. Sen de bizimle uçabilirsin.

– Ama ben uçmayı bilmiyorum. Sadece kanat çırpıyorum.

– Eğer beni yemekten vazgeçersen sevgili minik serçe, bu macerayı görebilirsin. Sana uçmayı öğretirim.

Bütün yavru hayvanlar "Serçe tırtılı yeme, serçe tırtılı yeme!" diye bağırdılar. Elleriyle tempo tuttular. Serçe sevinçle kanatlarını açtı. Tırtıla sarıldı. Özür diledi.

Aradan günler geçti. Yavru hayvanlar ve minik serçe kozaların yavaş yavaş açılmasını beklediler. Rengârenk on iki kelebek uçmaya başladı. Bütün orman "Günaydın kelebekler!" diye bağırıyordu. Kelebekler, uçmayı öğrenen minik serçeyle birlikte havada süzülmeye başladılar. Minik serçe çok mutluydu. En güzel şarkılarını kelebeklere söyledi. Hep birlikte ormanı keşfe çıktılar.

YAZAN: Sabiha TEZCAN

4. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : "Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl"

Etkinliğin Amacı : Konuşurken ve şarkı söylerken sesimizi ve nefesimizi doğru kullanma

Araç ve Gereçler : "Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıda sözleri verilen "Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl" adlı şarkıyı dinleyelim.

Şarkıyı nefesimizi ve sesimizi doğru kullanarak söylemeye özen gösterelim.

MİNİK SERÇE İLE SEVİMLİ TIRTIL

Söz: Sabiha TEZCAN

Müzik: İsmet TEZCAN

Minik serçecik, henüz uçmayı bilmiyormuş,
Acıkınca ne yapsın, kanat çırparak koşmuş.
Karşısına ilk çıkan sevimli tırtıl olmuş,
Yiyecekken tam onu tırtıl birden konuşmuş,
Canım serçe, kuzum serçe yeme beni ne olur!
Üç haftacık bekler isen adım kelebek olur.

Öğretirim uçmayı, yiyecekler bulmayı
Yükseliriz göklere, dost oluruz böylece,
Şaşırmış minik serçe, bir tırtıl nasıl uçar,
Beklemeli, görmeli bu fırsat nasıl kaçar.
Tırtıl başlamış hemen kozasını örmeye,
Gece gündüz demeden, üç hafta hemen geçmiş.

Gece dönerken güne koza yırtılıvermiş,
Rengârenk kanatlarla o artık kelebekmiş.
Minik serçecik artık uçmaktan korkmuyormuş,
Kelebekle birlikte en yüksek dala konmuş.
Cıvıl cıvıl sesiyle süzülürken göklere,
En güzel şarkıları söylemiş kelebeğe.



Etkinliğin Adı : "Cumhuriyet"

5. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılma

Araç ve Gereçler : "Cumhuriyet" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

a) "Cumhuriyet" adlı şarkıyı dinleyelim. Şarkıyı nefesimizi ve sesimizi doğru kullanarak söylemeye özen gösterelim.

CUMHURİYET

Söz: Selda ARAS
Müzik: Selda ARAS
Burcu GERÇEK
Kamer TÜRKİLİ



Atatürk kurdu bu cumhuriyeti,
Verdi bize en güzel hürriyeti.
Yüzyıllar geçse emanet bize,
Kalpten bağlıyız biz cumhuriyete.

Nice şehit verdik biz bu uğurda,
Egemen ulusum, egemen yurda,
Her yıl ekimde bayram var bize,
Kalpten bağlıyız biz cumhuriyete.

b) Atatürk ile ilgili etkinliklerde seslendirmek üzere öğretmenimizin rehberliğinde şarkılar seçelim. Bu şarkıların isimlerini aşağıdaki boşluğa yazalım ve sınıfta seslendirelim.





B. Birlikte Söyleyelim



BİLGİ KÖŞEMİZ

Birlikte şarkı söylerken birbirimizi dinlemeliyiz. Şarkıya birlikte başlayıp şarkıyı birlikte bitirmeliyiz ve bağırmadan söylemeliyiz.

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : "Bulut Olsam"

Etkinliğin Amacı : Birlikte söyleme kurallarına uyma, şarkı söylerken birlikte başlayıp birlikte bitirme

Araç ve Gereçler : "Bulut Olsam" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

"Bulut Olsam" adlı şarkıyı dinleyelim. Öğrendiğimiz birlikte şarkı söyleme kurallarına uyarak arkadaşlarımızla seslendirelim.

BULUT OLSAM

Salih AYDOĞAN

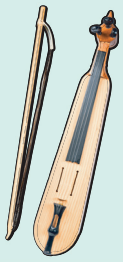
Havada bir top bulut olsam
Ne güzel parasız dolaşırdım.

Sinop'a doğru gezinirdim,
Oradan Hatay'a süzülürdüm.

Ne şirin bir yurt, bu güzel yurt;
Denizi, güneşi, havasıyla.



C. Uzun ve Kısa Sesleri Bulalım



BİLGİ KÖŞEMİZ

Kelimelerdeki heceler farklı uzunlukta olabilir. "a, e, ı, i, o, ö, u, ü" sesleri ile biten heceler kısa, diğer seslerle biten heceler uzundur. Uzun hecelerin altına çizgi (–), kısa hecelerin altına nokta (•) koyarak kelimelerin ritmini bulabiliriz.

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : "Kış Baba"

Etkinliğin Amacı : Müzikte uzun ve kısa ses sürelerini kavrama

Araç ve Gereçler: "Kış Baba" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıda sözleri verilen "Kış Baba" adlı şarkının sözlerini okuyalım. Şarkının sözlerindeki uzun ve kısa heceleri bulalım. Şarkıyı birlikte seslendirelim.

KIŞ BABA

Söz: Ahmet Muhtar ATAMAN

Müzik: Alman çocuk şarkısı

A-a-a bak geldi kış baba,
Sırtında kalın abası,
Elinde kalın sopası,
A-a-a bak geldi kış baba.

İ-i-i kış dondurdu bizi,
Bu soğuğa dayanılmaz,
Kış babaya inanılmaz,
İ-i-i kış dondurdu bizi.

O-o-o bak sırtımda palto,
Korkumuz yok kardan kıştan,
Ne soğuktan ne rüzgârdan,
O-o-o bak sırtımda palto.



Ç. Müziğin Ritmini Öğrenelim

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Bildiğimiz ritim çalgılarının isimlerini söyleyelim.

1. ETKİNLİK

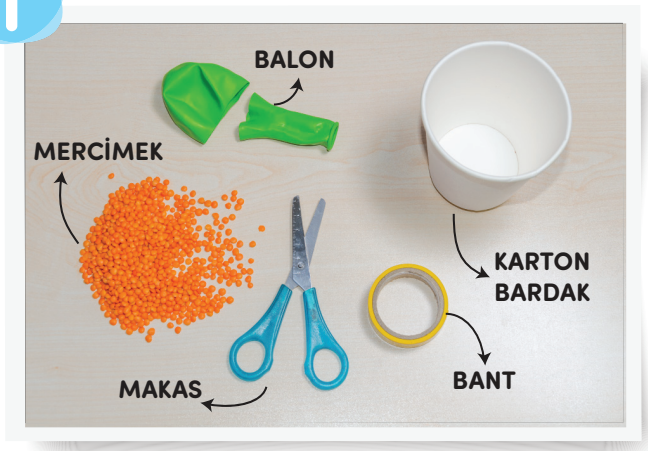
Etkinliğin Adı : Ritim Çalgısı

Etkinliğin Amacı : Ritim çalgısı yapma

Araç ve Gereçler : Karton, makas, bant, mercimek, lastik , balon, karton bardak, plastik kapak, tutkal

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Evimizde bulunan benzer malzemeleri kullanarak kendi ritim çalgımızı yapalım.

1



Karton bardağın içine bir miktar mercimek koyalım.

2



Kestiğimiz balonla bardağın ağzını kapatalım.

3

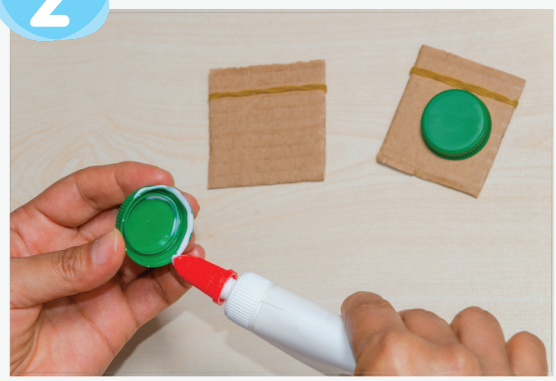


Balonun etrafını bantlayarak sabitleyelim.

1



2



3



6 x 6 cm (santimetre) iki kartonun ortasına, iç kısmına yapıştırıcı sürdüğümüz plastik kapaklardan birer tane yapıştıralım. Kartonun kenarına lastik geçirelim.

2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : "Karga Karga Gak Dedi"

Etkinliğin Amacı : Oluşturduğumuz ritim çalgısıyla dinlediğimiz ve söylediğimiz müziğe eşlik etme

Araç ve Gereçler: "Karga Karga Gak Dedi" adlı tekerleme, ritim çalgılarımız

"Karga Karga Gak Dedi" adlı tekerlemeyi söylerken tabloda gösterildiği şekilde alkışlayarak eşlik edelim. Tekerlemeyi ritim çalgımızı kullanarak tekrar edelim.

Kar ga	kar ga	gak	de di	Çık şu	da la	bak	de di
							

NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıda verilen sözcüklerden uygun olanları boşluklara yazalım.

• nefesimizi • boğazımızı • ağzımızı • sesimizi

Güzel konuşmak ve şarkı söylemek için ..... ve ..... doğru kullanmalıyız.

2. Aşağıdaki ifadelerden doğru olanların yanına (**D**), yanlış olanların yanına (**Y**) yazalım.

Bütün şarkıları hızlı söylemeliyiz. ( )

Birlikte şarkı söylerken yanımızdaki arkadaşımızı dinlemeliyiz. ( )

Şarkı söylerken çok bağırmalıyız. ( )

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kelimenin ritmi yanlış verilmiştir?

a) Bu gün ha va çok so ğuk tu.

b) O ku la za ma nın da gel dim.

c) Mü zik der si ni se vi yo rum.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. Bize uygun olanı işaretleyelim.			
1. İstiklal Marşımızın sözlerini doğru söylemeye özen gösteririm.	☐	☐	☐
2. "Karga Karga Gak Dedi" adlı tekerlemeye ritim çalgımla eşlik ederim.	☐	☐	☐

2. BÖLÜM





TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Müzikte Hız ve Gürlük Kavramını Öğreneceğiz
- Duygularımızı Ezgilerle Anlatacağız
- Müzikte Kalın ve İnce Sesleri Öğreneceğiz

ANAHTAR KELİMELERİMİZ

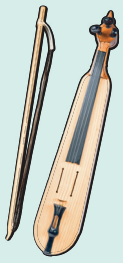
- Hız
- Gürlük
- Ses Yüksekliği

TEMEL MÜZİK BİLGİLERİ

A. Müzikte Hız ve Gürlük Kavramını Öğrenelim

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Bütün şarkılar aynı hızda mıdır? Düşünelim.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Ezgiler farklı hızda ve gürlükte olabilir. Bazı ezgiler çabuk, bazı ezgiler yavaş hızda ya da hafif ve kuvvetli gürlükte bestelenmiş olabilir. Şarkıları hız ve gürlük özelliklerine dikkat ederek seslendirmek daha etkili ve güzel şarkı söylememizi sağlar.

1. ETKİNLİK

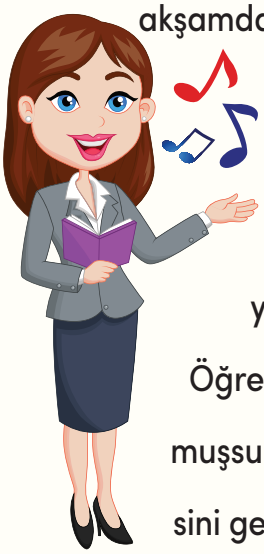
Etkinliğin Adı : "Dersimiz Müzik"

Etkinliğin Amacı : Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirme

Araç ve Gereçler : "Dersimiz Müzik" adlı öykü

Aşağıda verilen öyküyü okuyalım.

DERSİMİZ MÜZİK



Elif Öğretmen müzik dersine bir öyküyle başladı. "Kaplumbağa ve tavşan akşamdan konuşup anlaştılar. Sabah okula birlikte gideceklerdi. Ormanın girişinde buluştular. Beraberce okul yolunda yürümeye başladılar. Tavşan her zaman olduğu gibi hızlı yürüyordu. Kaplumbağanın hızıyla okula giderlerse ilk derse geç kalacaklardı. Kaplumbağa tavşana yetişmeye çalışıyor, ne yapsa olmuyordu. Tavşan okula ulaşmıştı bile. Öğretmen sınıfa doğru yürürken kaplumbağayı gördü: 'Hayırdır çok yorulmuşsun.' dedi. Kaplumbağa, tavşanla birlikte yola çıktıklarını, tavşanın kendisini geçerek hızla okula doğru yol aldığını söyledi."

Elif Öğretmen tüm sınıfa dönerek bir soru sordu: "Size anlattığım bu hikâyeden ne anladınız çocuklar?" Ayşe parmak kaldırdı: "Hızlı yürüyen çabuk ulaşır, yavaş yürüyen geç kalır." dedi. Öğretmen çocuklara döndü: "Çocuklar bugün size hız konusunu anlatacağım. Öyküde de anlatıldığı gibi hız süreyle ilgili bir kavramdır. Hız arttıkça süre kısalır, hız azaldıkça süre uzar. Şarkılarımızı belirtilen hızlarda söylersek anlamına uygun olur. Buna çok dikkat etmeliyiz." dedi.

Elif Öğretmen sınıfa bir soru daha sordu: "Çocuklar aslanın sesi mi gür, kedinin sesi mi?" Murat parmak kaldırdı: "Aslanın sesi gür tabii ki." dedi. Elif Öğretmen: "Peki, Muratcığım sence gürlük nedir?" dedi. Murat: "Gürlük sesin şiddetidir. Mesela Ahmet'in sesi çok gür, bir şey söylediğinde sınıfın en arkasından bile duyuluyor." dedi. Elif Öğretmen sınıfa döndü: "Şimdi 'Bulut Olsam' adlı şarkımızı uygun hızda seslendirelim." dedi. Tüm öğrenciler çok yüksek sesle şarkıyı söylemeye başladılar. Elif Öğretmen alkışla öğrencilerini susturdu: "Bazı arkadaşlarınız gürlüğü ve hızı tam anlayamamış. Hız süreyle, gürlük sesin şiddetiyle ilgili bir kavramdır. Uygun hızda söyleyelim dediğimde sesimizi yükseltmemeli, sesin gürlüğüne dikkat etmeliyiz. Marşları genellikle gür bir sesle söyleriz, hatırladınız mı?" dedi.



Dersin sonunda "Cumhuriyet" şarkısını gür bir sesle seslendirdiler. Elif Öğretmen hız ve gürlük konusunu iyice kavratmış, çok mutlu olmuştu. Bir sonraki derste marşlar ve şarkılar gürlüklerine ve hızlarına dikkat edilerek seslendirilecekti.



YAZAN: Derya AYRANCI

Etkinliğin Adı : "Mutluluğu Yakala"

2. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirme, müziklere oluşturduğumuz ritim çalgısıyla eşlik etme

Araç ve Gereçler: "Mutluluğu Yakala" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıdaki "Mutluluğu Yakala" adlı şarkıyı dinleyelim. Şarkıyı hız ve gürlük özelliklerine dikkat ederek birlikte seslendirelim. Şarkıya, yaptığımız ritim çalgılarıyla eşlik edelim.

MUTLULUĞU YAKALA

Çağdaş SEVİNÇ

Aç bir kedi görünce bir kapla süt ver,
Sıcak havalarda köpeğe su ver,
İki elman varsa paylaş arkadaşınla,
Mutlaka bir fidan dik, mutluluğu yakala.



3. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : "Üç Elma"

Etkinliğin Amacı : Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirme, müziklere oluşturduğumuz ritim çalgısıyla eşlik etme

Araç ve Gereçler: "Üç Elma" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, ritim çalgıları, etkileşimli tahta, EBA dokümanlar

"Üç Elma" adlı şarkıyı dinleyelim. Şarkıyı hız ve gürlük özelliklerine dikkat ederek birlikte seslendirelim. Yaptığımız ritim çalgılarıyla şarkıya eşlik edelim.

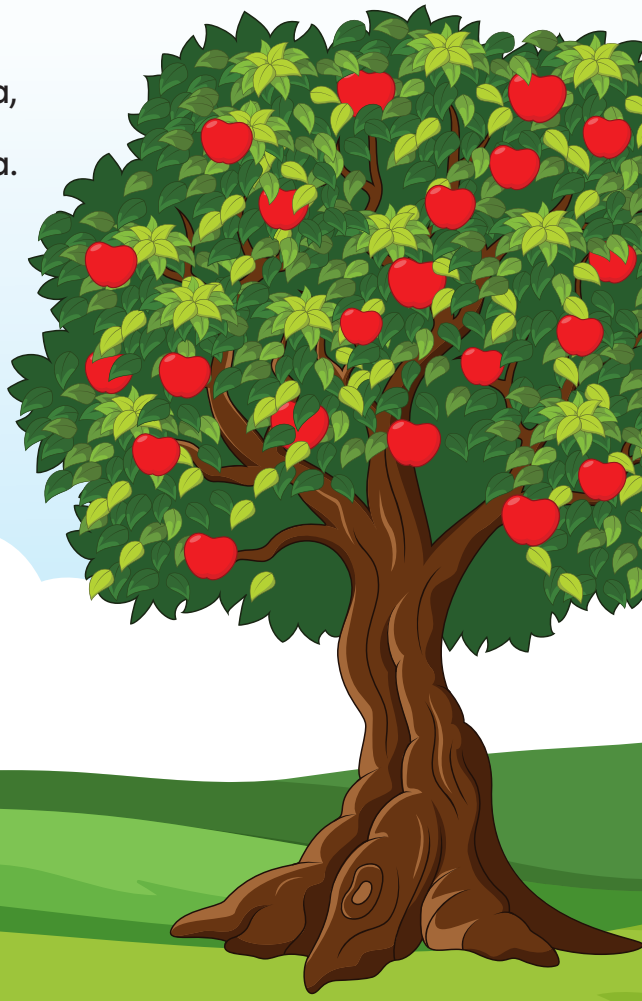
ÜÇ ELMA

Saip EGÜZ

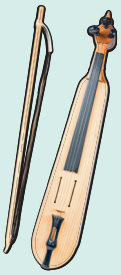
Dalda duran üç elma, dalda duran üç elma
Sen de güzel, sen de güzel, sen de güzel koparma,
Sen de güzel, sen de güzel, sen de güzel koparma.

Al elmanın birisi, al elmanın birisi
Böyle güzel, böyle güzel, böyle güzel olur mu?
Böyle güzel, böyle güzel, böyle güzel olur mu?

Daldan düşen al elma, daldan düşen al elma
Söyle güzel, söyle güzel, söyle güzel kalır mı?
Söyle güzel, söyle güzel, söyle güzel kalır mı?



B. Duygularımızı Ezgilerle Anlatalım



BİLGİ KÖŞEMİZ

Hissettiğimiz bir duyguyu müzik sesleriyle anlatabiliriz. Duygularımızı sesimizle ya da çalgımızla seslendirebiliriz. Neşeli olduğumuzda çabuk hızdaki müzikler, üzgün olduğumuzda yavaş hızdaki müzikler duygularımızı anlatır. Ninniler bizi rahatlatırken oyun havalarıyla neşelenir, dans ederiz.

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Ezgi Çalışmaları

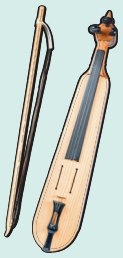
Etkinliğin Amacı : Ezgi denemeleri yapma

Araç ve Gereçler: Kâğıt, kalem, ritim çalgıları

Mutlu olduğumuz bir anı düşünerek hissettiğimiz duyguyu çalgımızla ya da sesimizle içimizden geldiği gibi sınıfta seslendirelim.



C. Müzikte Kalın ve İnce Sesleri Öğrenelim



BİLGİ KÖŞEMİZ

Şarkı söylerken bazı sesleri diğerlerinden daha kalın ya da ince söyleriz. Doğada duyduğumuz seslerin de bazıları ince, bazıları kalın sestir.

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : İnce-Kalın Sesler

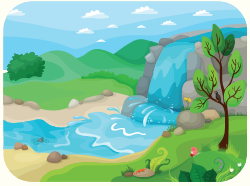
Etkinliğin Amacı : Müzikte ses yüksekliklerini kavrama

Araç ve Gereçler : Etkinlikle ilgili görseller

Aşağıda verilen görsellerdeki hayvan, araç ve doğa seslerini taklit edelim. Diğerine göre daha kalın sesle taklit ettiğimiz görselleri işaretleyelim.

















Etkinliğin Adı : "Bulut Olsam"

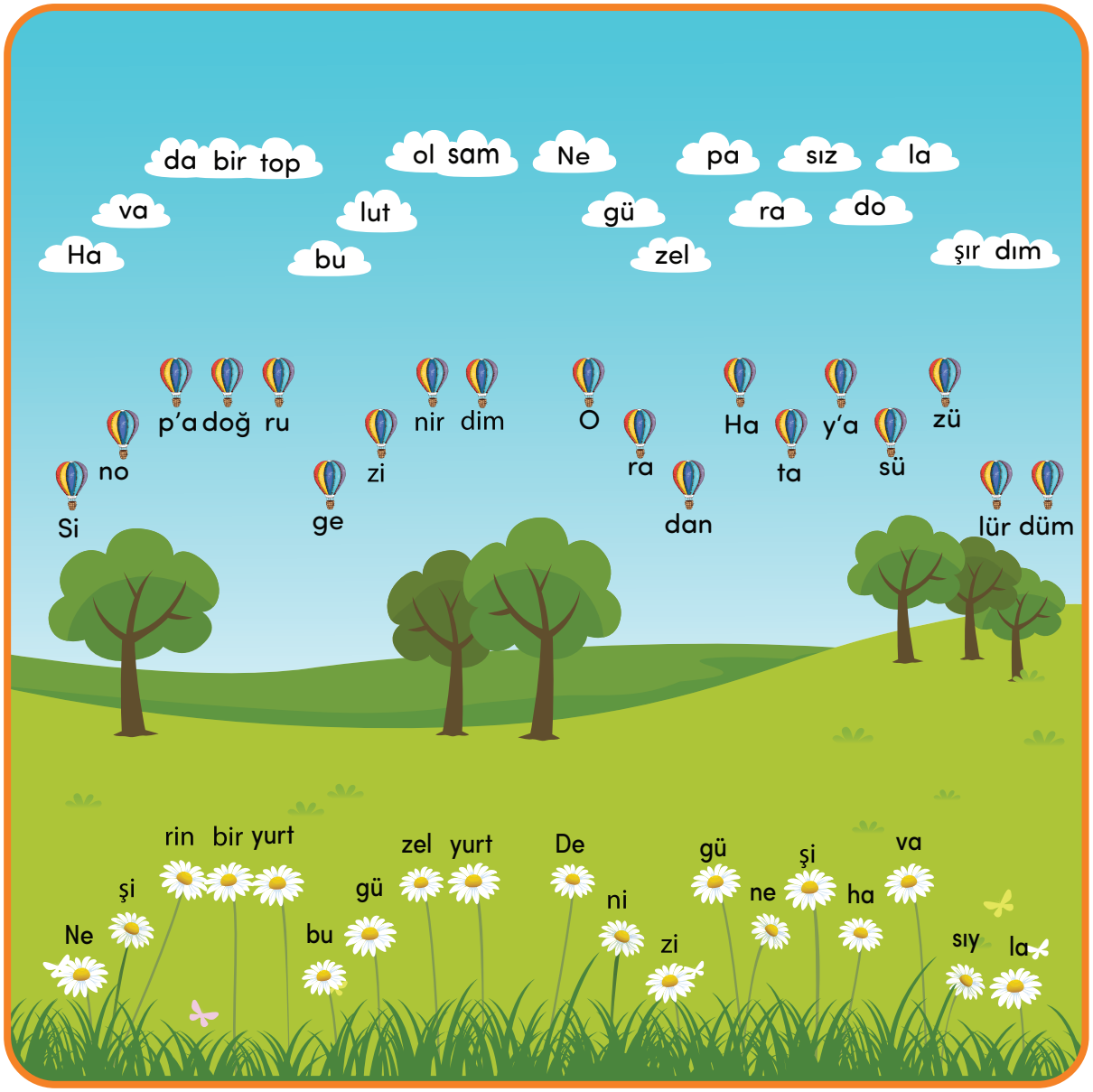
2. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : İnce ve kalın sesleri fark etme, grafikle gösterme

Araç ve Gereçler : "Bulut Olsam" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıdaki görselde öğrendiğimiz "Bulut Olsam" adlı şarkının sözlerini parmağımızla takip edelim. Parmağımızın iniş çıkış hareketlerine dikkat edelim.

Parmağımız yukarı çıktıkça sesler incelir, aşağıya indikçe sesler kalınlaşır.



Etkinliğin Adı : Notalar ve Renkler

3. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Notaları renklerle eşleştirme, incelik ve kalınlıklarını fark etme

Araç ve Gereçler: "Leylek Leylek Havada" adlı tekerleme, tekerlemenin renkli tablosu

a) "Leylek Leylek Havada" adlı tekerlemeyi ezgisiyle tekrar edelim. Ses yüksekliklerine dikkat ederek kalın ve ince sesleri bulalım. Aşağıda verilen tekerlemenin kalın hecelerini yeşil kutucuklara, orta kalınlıktaki hecelerini mavi kutucuklara, ince hecelerini koyu mavi kutucuklara yerleştirelim.



Ley	lek	ley	lek	ha	va	da
Yu	mur	ta	sı	ta	va	da

b) Sınıfımızı üç gruba ayıralım. Birinci gruba yeşil, ikinci gruba mavi, üçüncü gruba koyu mavi kartonlar dağıtalım. Tekerlemeyi söylerken grubumuzun rengine karşılık gelen hecede kartonlarımızı kaldıralım.

Etkinliğin Adı : Müzik ve Bilişim

4. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Sesin yüksekliğini, hızını ve gürlüğünü bilişim teknolojilerini kullanarak tanıma

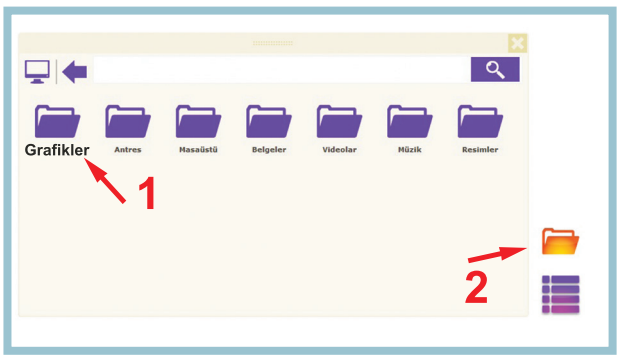
Araç ve Gereçler: Etkileşimli tahta, Antropi Teach yazılımı, EBA dokümanları

Antropi Teach (antropi tiç) programında yer alan grafikleri kullanarak sesin yüksekliğini, gürlüğünü ve hızını gösterelim.

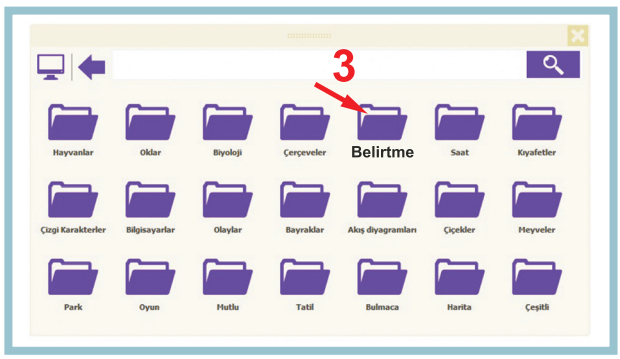
1. Öğretmenimizin rehberliğinde Antropi Teach programını açalım.



2. Klasörlerden grafikler dosyasını açalım.

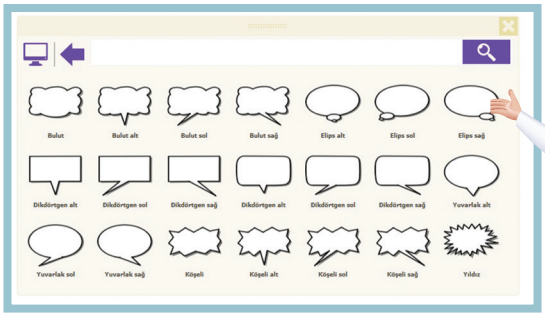


3. Grafikler dosyasından belirtme dosyasını açalım.

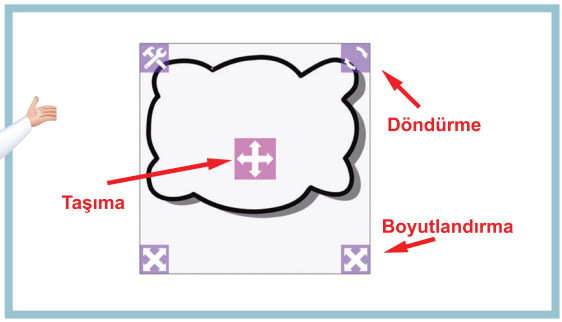


4. Belirtme dosyasından bulut seçelim.

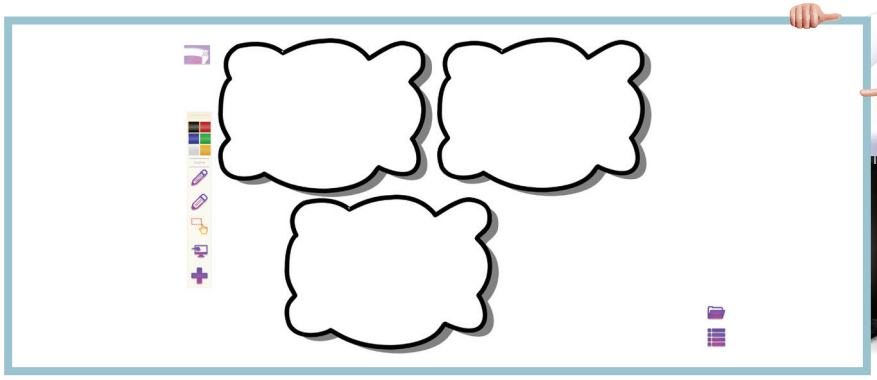
5. Buluta tıklayarak seçeneklerden boyutlandırma ve yerleştirmeyi yapalım.







6. Üç adet bulut ekleyerek resimdeki görüntüyü oluşturalım.

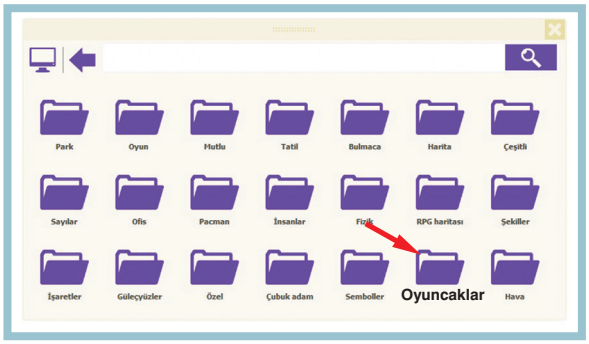


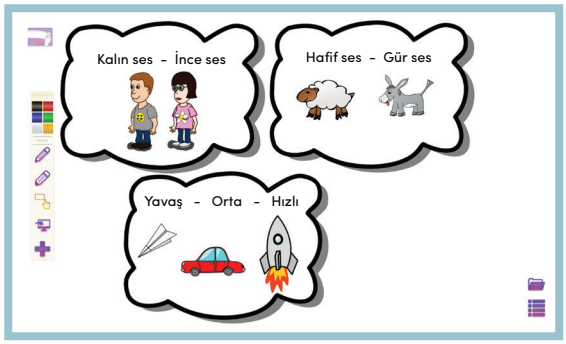


7. Grafikler dosyasından çizgi karakterler dosyasını açalım. Kalın ve ince sese örnek erkek ve kadın resmi seçip bulutun içine taşıyalım.

8. Grafikler dosyasından hayvanlar dosyasını açalım. Hafif ve gür sese örnek iki tane hayvan resmi seçip bulutun içine taşıyalım.

9. Grafikler dosyasından oyuncaklar dosyasını açalım. Yavaş, orta ve hızlı üç taşıt resmi seçip bulutun içine taşıyalım.





NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıda verilen hayvanların sesleri inceden kalına doğru sıralandığında hangi seçenek doğrudur? İşaretleyelim.

a) 

b) 

c) 

2. Aşağıdaki boşluklara uygun kelimeleri yerleştirelim.

• yavaş • çabuk • orta

Neşeli olduğumuzda ..... hızdaki müzikler, üzgün olduğumuzda ..... hızdaki müzikler duygularımızı anlatır.

3. Aşağıdaki müziklerden hangisi bizi rahatlatır ve dinlendirir?

a) Hızlı müzikler

b) Coşkulu müzikler

c) Ninniler

4. Aşağıdaki taşıtlardan hangisinin sesi daha gürdür?

a) Motosiklet **b)** Vapur **c)** Otomobil

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. Bize uygun olanı işaretleyelim.			
1. Görselleri verilen hayvan, araç ve doğa seslerinden ince ve kalın olanları ayırt ederim.	☐	☐	☐
2. Sesin yüksekliğini, hızını ve gürlüğünü etkileşimli tahtayı kullanarak ayırt ederim.	☐	☐	☐
3. "Leylek Leylek Havada" adlı tekerlemedeki notalarla renkleri eşleştiririm.	☐	☐	☐
4. Duygu ve düşüncelerimi çalgımla ya da sesimle ezgiye dönüştürürüm.	☐	☐	☐
5. Oluşturduğum ritim çalgısıyla dinlediğim ve söylediğim müziklere eşlik ederim.	☐	☐	☐
6. Ezgi çalışmaları yaparım.	☐	☐	☐







3. BÖLÜM





ÇALGILAR

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Bildiğimiz Çalgıları Sınıflandıracağız

ANAHTAR KELİMELERİMİZ

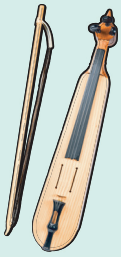
- Vurmalı Çalgı
- Üflemeli Çalgı
- Yaylı Çalgı
- Tuşlu Çalgı
- Telli Çalgı

1. ÇALGILAR

Bildiğimiz Çalgıları Sınıflandıralım

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Bildiğimiz çalgı isimlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Çalgılar çalınma şekillerine göre türlere ayrılır. Bu türler vurmalı, telli, üflemeli, tuşlu ve yaylı çalgılardır.

Vurmalı Çalgılar



Yaylı Çalgılar



Tuşlu Çalgılar



Üflemeli Çalgılar



Telli Çalgılar



Etkinliğin Adı : "Köyde Şenlik"

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgıların tanıtılması

Araç ve Gereçler : "Köyde Şenlik" adlı öykü, ders kitabı

Aşağıdaki öyküyü okuyalım.



KÖYDE ŞENLİK

İlkbahar geldiğinde, tüm köy halkı kiraz bahçelerinde çalışırdı. Ali çok çalışkan, başarılı, dürüst bir çocuktu. Okuldan artakalan zamanlarda bahçeye gider, kardeşleriyle ailesine yardım ederdi.

Her yıl mayıs ayının ikinci haftasında, köyde kiraz şenliği yapılırdı. Ali köy meydanında büyük bir afiş görmüştü. Şenliğin ilk günü köylerine konser vermeye bir orkestra geliyordu. Ali çok heyecanlandı. Bu yaşına kadar hiç konser izlememişti.

Ertesi sabah büyük bir otobüs köye geldi. Otobüsten ellerinde kutularla birçok kişi indi. Orkestra elemanları bir gün önce kurulan sahneye yerleştiler, çalgılarını çıkardılar. Orkestra şefi provaya başlamadan evvel kendilerini büyük bir dikkatle izleyen Ali'yi fark etti. Yanına gitti, sohbet etmeye başladı. Ali ilkokul üçüncü sınıfa gittiğini, davul ve zurna dışında hiçbir çalgıyı tanımadığını anlattı. Şef, Ali'yi sahneye çıkardı. Sanatçılarla tanıştırdı. Çalgıları tanıtmaya başladı.



– Aliciğim, sağ tarafta gördüğün çalgılar yaylı çalgılardır. En büyük olanı kontrbas, onun yanındakiler viyolonsel ve viyola, diğer üç çalgı da kemandır.



Sanatçılar akortlarını yaparken çalgıların çıkardığı sesler Ali'nin çok hoşuna gitmişti.



– Ortada gördüğün vurmalı çalgılardır. Davulu zaten tanıyorsun, darbuka ve zil de ona eşlik ediyor. Ritim çalgıları orkestranın en önemli çalgılarındandır. Sol tarafta telli çalgılar var: Gitar, bağlama, ut, kemençe, kanun bu grupta yer alıyor. En sondaki çalgılar da üflemeli çalgılardır: kaval, flüt ve klarnet. Ne kadar güzel sesleri var değil mi, dedi.

Orkestra şefi, çalgıları tanıttıktan sonra prova başladı. Ali ilk kez canlı bir orkestra izliyordu. Çok etkilendi. Akşam olduğunda meydan ışıklarla süslenmişti. Bütün köy halkı orkestrayı ve seslendirdikleri şarkıları çok beğendi. Konser bittiğinde uzun uzun alkışladılar.



Şenliğin ilk günü tüm köy halkı için unutulmaz bir akşam olmuştu. Ali hayallere daldı. Belki bir gün çalgı çalabilirdi. Bunun için mutlaka çabalamalıydı. Çünkü insanın istediğinde ve emek verdiğinde başaramayacağı hiçbir şey yoktu.

YAZAN: Derya AYRANCI



Etkinliğin Adı : Çalgıları Tanıma

2. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Çevremizde gördüğümüz çalgıları tanıma

Araç ve Gereçler : Konser alanı görseli

Aşağıdaki konser resmini inceleyelim. Çalgıları bulalım. Yuvarlak içine alalım.



Etkinliğin Adı : Çalgıları Sınıflandırma

3. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Öğrenilen çalgıların özelliklerine göre sınıflandırılması

Araç ve Gereçler : Çalgı görselleri

Öyküde adı geçen çalgıları türlerine uygun kutucukla eşleştirelim.


Gitar

Telli Çalgılar

Piyano



Klarnet

Vurmalı Çalgılar

Kontrbas



Viyolonsel


Davul

Yaylı Çalgılar


Zil


Ut


Darbuka

Üflemeli Çalgılar


Keman

Kanun



Bağlama

Tuşlu Çalgılar

Etkinliğin Adı : "Çalgılar"

4. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Çalınış şekillerine göre çalgıları tanıma

Araç ve Gereçler : "Çalgılar" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıda sözleri verilen "Çalgılar" adlı şarkıyı dinleyelim ve birlikte seslendirelim. Şarkıda adı geçen çalgıların çalınış şekillerini taklit edelim.

ÇALGILAR

Hilmi SEYREK



Keman şöyle mi çalınır, gıy gı dı gıy gıy gıy gı dı gıy,
Yayı böyle mi çekilir gıy gı dı gıy gıy gıy?



Gitar şöyle mi çalınır, dım dı mı dım dım dım dı mı dım,
Parmak böyle mi basılır dım dı mı dım dım dım?

Flüt şöyle mi çalınır, düt dü rü düt düt düt dü rü düt,
Delik böyle mi kapanır düt dü rü düt düt düt?

Davul şöyle mi çalınır, güm bü dü güm güm güm bü dü güm,
Tokmak böyle mi vurulur güm bü dü güm güm güm?

Türkü şöyle mi söylenir, lay la la lay lay lay la la lay,
Oyun böyle mi oynanır hop ti ri şıkıdım hop?







Etkinliğin Adı : Çalgı Bulmacası

5. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Çevremizde gördüğümüz çalgıları tanıma

Araç ve Gereçler : Çalgı görselleri

Aşağıda görselleri verilen çalgıların isimlerini, numaralarına göre ok işaretleri yönünde bulmacaya yerleştirelim.



1



2



3



8



4



6



11



9



5



10



7

NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıdaki çalgı görsellerini çalgı türleri ile eşleştirelim.

Vurmalı Çalgılar	Telli Çalgılar	Üflemeli Çalgılar	Tuşlu Çalgılar







2. Aşağıdaki boşluklara uygun kelimeleri yerleştirelim.

• vurmalı • üflemeli • yaylı • tuşlu • telli

Davul ve darbuka ..... çalgılarımızdandır.

Kaval ve zurna ..... çalgılarımızdandır.

Kemençe ve keman ..... çalgılarımızdandır.

3. Aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

a) Ut – Yaylı çalgı

b) Bağlama – Telli çalgı

c) Klarnet – Üflemeli çalgı

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Aşağıdaki ifadeyi okuyalım. Bize uygun olanı işaretleyelim.			
1. Çevremde gördüğüm vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgıları sınıflandırırım.	☐	☐	☐

4. BÖLÜM





MÜZİK VE DANS

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Değişen Ezgilerin Dansını Keşfedeceğiz
- Halk Oyunlarımızı ve Müziklerini Keşfedeceğiz

ANAHTAR KELİMELERİMİZ

- Hora
- Karşılama
- Horon
- Zeybek
- Kaşık
- Halay
- Bar

MÜZİK VE DANS

A. Değişen Ezgilerin Dansını Keşfedelim

Etkinliğin Adı : "Halay"

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Müziklerde aynı ve farklı söz kümelerini belirleme

Araç ve Gereçler : "Halay" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıda sözleri verilen "Halay" adlı şarkıyı öğrenelim. Şarkının aynı ve farklı söz kümelerini belirleyelim. Sözlere uygun hareketler bulalım. Şarkıyı söylerken hareketlerimizle şarkıya eşlik edelim.

HALAY

Saip EGÜZ

Gel yanıma gir koluma, gel yanıma gir koluma,
Gel yanıma gir koluma, gel yanıma hey hey!
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Dön bir sağa bir de sola, dön bir sağa bir de sola,
Dön bir sağa bir de sola, dön bir sağa hey hey!
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!

Koy beline sağ elini, koy beline sol elini,
Koy beline sağ elini, koy beline hey hey!
Ver elini, al mendili, çek halayı hey!



Etkinliğin Adı : "Şarkı Söylerim"

2. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Müziklerdeki farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürme

Araç ve Gereçler: "Şarkı Söylerim" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıda sözleri verilen "Şarkı Söylerim" adlı şarkıyı öğrenelim. Şarkı sözlerine uygun hareketler bulalım. Şarkıyı söylerken hareketlerimizle şarkıya eşlik edelim.

ŞARKI SÖYLERİM

Çağdaş SEVİNÇ

Gökkuşağını izlerim,
Yağmuru hissederim,
Kuş sesleri dinlerim,
Şarkı söylerim.



Zıp zıp zıplar dizlerim,
Tutup çeker ellerim,
Güçlü kalır bedenim,
Şarkı söylerim.



Etkinliğin Adı : "Cilveloy"

3. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket etme

Araç ve Gereçler : "Cilveloy" adlı türkünün sözü, türkünün ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıda sözleri verilen "Cilveloy" adlı türküyü dinleyelim ve birlikte seslendirelim. Türküye uygun hareketlerle eşlik edelim.

CİLVELOY

Türkü

Yöresi: ARTVİN

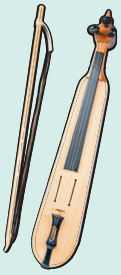
İndim dere ırmağa hoy nanayda cilveloy nanayda
Zeytin dalı kırmağa hoy nanayda cilveloy nanayda
Geldim seni almaya hoy nanayda cilveloy nanayda
Başladın ağlamaya hoy nanayda cilveloy nanayda
Nayda nayda nidayda hoy nanayda cilveloy nanayda
...



B. Halk Oyunlarımızı ve Müziklerini Keşfedelim

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

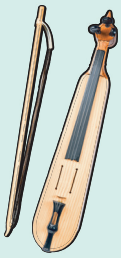
Çevremizde halk oyunları etkinliklerini nerede ve ne zaman izlediğimizi arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Halk oyunlarımız müzik eşliğinde tek kişi ya da gruplar hâlinde oynanır. Yörelerimize göre farklılıklar gösteren halk oyunlarımız kültürümüzün önemli bir parçasıdır. Halk oyunlarımızın çoğunlukla bir hikâyesi vardır. Düğünlerde, şenliklerde, kutlama ve törenlerde oynanan halk oyunlarımız bizi birbirimize yakınlaştırır.





BİLGİ KÖŞEMİZ

Her yörenin kendine ait birbirinden farklı halk oyunları vardır. Aşağıdaki haritada hangi oyun türünün hangi yörelerimizde oynandığı gösterilmektedir.



1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Halk Oyunları Türleri

Etkinliğin Amacı : Yöreler arasında farklılık gösteren halk oyunları türlerini ayırt etme

Araç ve Gereçler : Yöresel halk oyunlarının videoları, halk oyunlarının ses kayıtları, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Öğretmenimizin rehberliğinde yöremize ait halk oyunları örneklerini izleyelim. Bu halk oyunlarının müzikleriyle diğer yörelerin müzikleri arasında farklılıklar var mı? Arkadaşlarımızla tartışalım.

Etkinliğin Adı : Halk Oyunları Türleri

2. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Yöreler arasında farklılık gösteren halk oyunları türlerini kavrama

Araç ve Gereçler: Ders kitabı

Aşağıdaki bulmacada soldan sağa ve yukarıdan aşağıya saklı olan halk oyunları türlerini bulalım.

ZEYBEK **BAR** **KARŞILAMA**

HALAY **KAŞIK** **TEKE**

~~**HORON**~~ **HORA**

S	V	T	Ğ	D	E	A	B	A	R
Y	Z	E	Y	B	E	K	T	U	K
A	K	K	D	N	Z	A	Y	D	N
N	T	E	I	Ş	H	R	J	U	F
A	P	M	R	K	A	Ş	I	K	K
H	O	R	O	N	D	I	H	Ö	Ğ
E	G	U	Ğ	Y	Z	L	T	Y	S
Ü	H	O	R	A	F	A	Ğ	Z	E
T	U	T	J	U	D	M	H	G	T
H	Z	E	Ö	T	H	A	L	A	Y

Etkinliğin Adı : "Atabarı"

3. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Kendi kültürümüzden halk oyunları oynayarak şarkı ve türküler söyleme

Araç ve Gereçler: "Atabarı" adlı türkünün sözü, türkünün ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

a) "Atabarı" adlı türküyü birlikte dinleyelim. Türkünün sözlerini tekrar ederek söyleyelim.

ATABARI

Türkü

Yöresi: Artvin

Bahçası var, bağı var,
Ayvası var, narı var.
Atamızdan yadigâr,
Bizde Atabarı var.
...

Uzun uzun kamışlar,
Ucunu budamışlar.
Benim ela gözlümü,
Gurbete yollamışlar.

Buray baba evidur,
Tahtaları kevidur.
Çalın, vurun, oynayın,
Burası düğün yeridur.



b) Arkadaşlarımızla el ele tutuşarak "Atabarı" türküsünün halk oyunları adımlarını öğrenelim.

1

Sağ ayakla başlayarak yerimizde üç adım yürüyelim.





2

Sol dizimizi yukarı çekelim.

3

Sol ayağımızı bisiklet pedalını geriye çevirir gibi öne uzatalım.





4

Sol ayağımızı basıp sağ dizimizi yukarı çekelim.

5

Sağ ayağımızı aynı şekilde öne uzatalım.



Yukarıda gösterilen hareketleri türkü boyunca tekrar ederek geleneksel oyunlarımızdan "Atabarı"nı öğrenmiş olacağız.

Etkinliğin Adı : "Delilo"

4. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Kendi kültürümüzden oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söyleme

Araç ve Gereçler : "Delilo" adlı türkünün sözü, türkünün ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıda sözleri verilen "Delilo" adlı türküyü dinleyelim ve birlikte coşkuyla seslendirelim. Türküye uygun dans hareketleriyle eşlik edelim.

DELİLO

Türkü

Yöresi: DİYARBAKIR

Dam başında hezen var delilo delilo destane
Hezende bir gezen var delilo delilo destane
Hezen seni kırarım delilo delilo destane
Gezdiğimi sezen var delilo delilo destane

...



NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıdaki boşluklara uygun kelimeleri yerleştirelim.

• horon • halay • zeybek • bar

İzmir'de . . . . . türü halk oyunları oynanır.

Trabzon'da . . . . . türü halk oyunları oynanır.

Diyarbakır'da . . . . . türü halk oyunları oynanır.

2. Aşağıdakilerden hangisi Trakya yöresinde oynanan bir halk oyunudur?

a) Kaşık **b)** Teke **c)** Hora

3. Aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

a) Halk oyunlarımızın çoğunlukla bir hikâyesi vardır.

b) Halk oyunlarımız yörelere göre farklılıklar göstermez.

c) Halk oyunlarımız müzik eşliğinde tek kişi ile ya da gruplar hâlinde oynanır.

KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. Bize uygun olanı işaretleyelim.			
1. "Halay" şarkısındaki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürürüm.	☐	☐	☐
2. "Şarkı Söylerim" şarkısındaki farklı ezgi cümlelerini dansa ve oyuna dönüştürürüm.	☐	☐	☐
3. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket ederim.	☐	☐	☐
4. Kendi kültürüme ait oyunlar oynayarak şarkı ve türküler söylerim.	☐	☐	☐

5. BÖLÜM





1. MÜZİK KÜLTÜRÜ
2. ŞARKILARLA ATATÜRK
3. BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

NELER ÖĞRENECEĞİZ?

- Müzik Kültürümüzü Geliştireceğiz
- Müzik Dağarcığımızı Geliştireceğiz
- Müzik Çalışmalarımızı Sergileyeceğiz
- Atatürk Şarkıları Söyleyeceğiz
- Belirli Gün ve Haftaları Tanıyacağız
- Etkinlikler Tasarlayacağız

ANAHTAR KELİMELERİMİZ

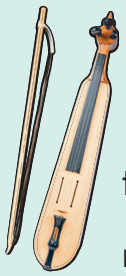
- Popüler
- Çok Sesli
- İlahi

1. MÜZİK KÜLTÜRÜ

A. Müzik Kültürümüzü Geliştirelim

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Bildiğimiz müzik türlerini arkadaşlarımızla paylaşalım.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Zengin bir kültüre sahip olan ülkemizde farklı müzik türleri vardır. Türk sanat müziği, Türk halk müziği, popüler Türk müziği, çok sesli Türk müziği bu türlerin başında gelir. Farklı müzik türlerini dinlemek müzik kültürümüzü zenginleştirir, müzik zevkimizi geliştirir.

Etkinliğin Adı : Türk Sanat Müziği

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Amacı : Farklı türdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirme

Araç ve Gereçler : "Kâtip" adlı türkünün sözü, türkünün ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

a) Aşağıda sözleri verilen "Kâtip" adlı türküyü öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim. Birlikte seslendirelim.

KÂTİP

Türkü
Yöresi: İstanbul

Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur,
Kâtibimin setresi uzun, eteği çamur.
Kâtip uykudan uyanmış, gözleri mahmur.
Kâtip benim, ben kâtibin el ne karışır.
Kâtibime kolalı da gömlek ne güzel yaraşır.

...

b) "Kâtip" adlı türkünün sözlerine uygun hareketler bulalım. Tabloda sözlerin karşısına uygun hareketleri yazalım. Türküyü söylerken bu hareketlerle eşlik edelim.

Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur,	
Kâtibimin setresi uzun, eteği çamur.	
Kâtip uykudan uyanmış, gözleri mahmur.	
Kâtip benim, ben kâtibin el ne karışır.	
Kâtibime kolalı da gömlek ne güzel yaraşır.	



2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Müzik Kültürümüzü Geliştirme

Etkinliğin Amacı : Farklı türdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirme

Araç ve gereçler: Türk sanat müziği ile ilgili eserler, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Türk sanat müziği türünde bildiğimiz bir şarkının adını aşağıdaki boşluğa yazalım.



3. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Türk Halk Müziği

Etkinliğin Amacı : Farklı türdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirme

Araç ve Gereçler: "Aslan Mustafa'm" adlı türkünün ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Türk halk müziği türünde derlemesi Nida Tüfekçi'ye ait "Aslan Mustafa'm" adlı türküyü öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim.







4. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Müzik Kültürümüzü Geliştirme

Etkinliğin Amacı : Farklı türdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirme

Araç ve gereçler: Türk halk müziği ile ilgili eserler, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Türk halk müziği türünde bildiğimiz bir türkünün adını aşağıdaki boşluğa yazalım.



5. ETKİNLİK

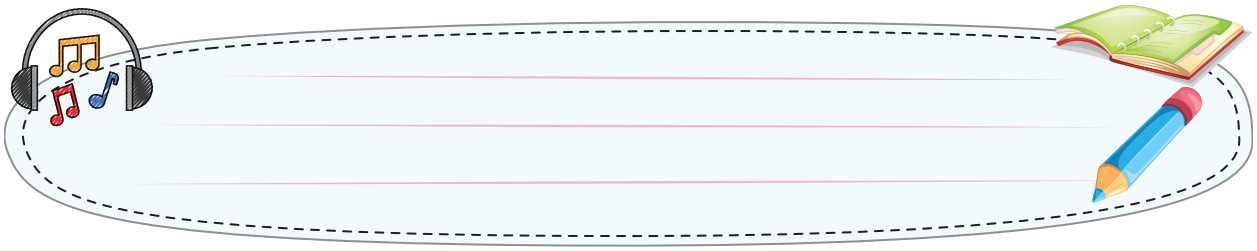
Etkinliğin Adı : Popüler Türk Müziği

Etkinliğin Amacı : Farklı türdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirme

Araç ve Gereçler: "Arkadaşım Eşek" adlı şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

a) Popüler Türk müziği türünde eserler veren Barış Manço'ya ait "Arkadaşım Eşek" adlı şarkıyı öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim.

b) "Arkadaşım Eşek" adlı şarkıyı dinlerken neler hissettiğimizi bir cümleyle yazalım.



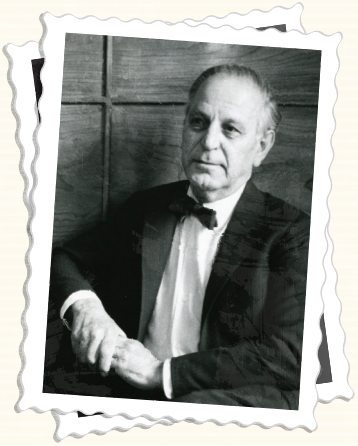
6. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : "Köçekçe"

Etkinliğin Amacı : Farklı türdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirme, dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade etme

Araç ve Gereçler : "Köçekçe" adlı eserin ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

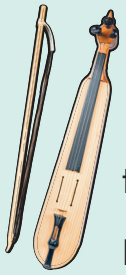
a) Çok sesli Türk müziği türünde Ulvi Cemal Erkin'e ait "Köçekçe" adlı eseri öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim.



Ulvi Cemal Erkin

b) "Köçekçe" adlı eseri dinlerken neler hissettiğimizi bir cümleyle yazalım.

B. Müzik Dağarcığımızı Geliştirelim



BİLGİ KÖŞEMİZ

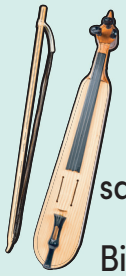
Türk sanat müziği Osmanlı Dönemi'nde gelişen bir müzik türüdür. Bu müzik türünde unutulmaz eserler veren Itrî ve Dede Efendi en önemli bestecilerimizdendir. Türk halk müziği türünde eserler veren Muharrem Ertaş ve Âşık Veysel en önemli halk ozanlarımızdandır.



Muharrem Ertaş



Âşık Veysel Şatıroğlu



BİLGİ KÖŞEMİZ

Fikret Kızılok, Âşık Veysel'in şiirlerini ve türkülerini Batı müziği sazlarıyla ve yeni düzenlemelerle söyleyen sanatçılarımızdan biridir. Bir gün Veysel'e şöyle der: "Veysel Baba şu sazımı akort et de ver. Ben sizden ilham almak istiyorum." Bunun üzerine Veysel şu cevabı verir: "Ben sazımı halka göre akort ediyor ve ilhamımı halktan alıyorum. Siz de böyle hareket ederseniz sazınız akortlu demektir!"

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Millî, Dinî ve Manevi Değerler

Etkinliğin Amacı : Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olma

Araç ve Gereçler : İsimleri verilen eserlerin ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıda isimleri verilen türkü ve ilahileri öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim.

Uzun İnce Bir Yoldayım (Âşık Veysel Şatıroğlu)

Cumhuriyet Türküsü (Söz: Coşkun Değirmencioğlu, Müzik: Yakup Kıvrak)

Gel Gör Beni (Yunus Emre)

Bana Seni Gerek Seni (Yunus Emre)





Yunus Emre

C. Müzik Çalışmalarımızı Sergileyelim

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Müzik Çalışmaları

Etkinliğin Amacı : Müzik çalışmalarını sergileme

Araç ve Gereçler : Ritim çalgıları, öğrenilen şarkıların sözleri, sınıf ortamı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Sınıfımızı konser ortamına uygun hâle getirelim. Tahtayı sahne olarak düşünelim. Küçük gruplara ayrılarak öğrendiğimiz şarkılardan birini seçelim. Grubumuzla seçtiğimiz şarkıyı, ritim çalgılarımızla ya da şarkıya uygun hareketlerle eşlik ederek sırayla seslendirelim.

2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Müzik Çalışmaları

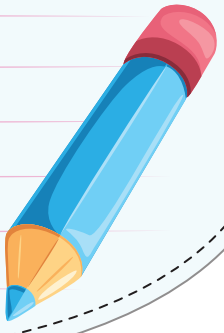
Etkinliğin Amacı : Müzik çalışmalarını sergileme

Araç ve Gereçler : Ders kitabı, kalem

Arkadaşlarımızın sergilediği çalışmalarla ilgili görüşlerimizi aşağıdaki boşluğa kısaca yazalım.







2. ŞARKILARLA ATATÜRK

Atatürk Şarkıları Söyleyelim

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Okulumuzda Atatürk ile ilgili hangi etkinlikler yapılıyor? Arkadaşlarımızla paylaşalım.



"Küçük hanımlar, küçük beyler! Sizler hepiniz geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığısınız. Memleketi asıl ışığa boğacak olan sizsiniz. Kendinizin ne kadar önemli, değerli olduğunuzu düşünerek ona göre çalışınız. Sizlerden çok şey bekliyoruz."

Mustafa Kemal ATATÜRK

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Atatürk ile İlgili Şarkılar

Etkinliğin Amacı : Atatürk ile ilgili müzikleri doğru ve anlamına uygun söyleme

Araç ve Gereçler : "Canım Atatürk" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıda sözleri verilen "Canım Atatürk" şarkısını dinleyelim ve birlikte seslendirelim.

CANIM ATATÜRK

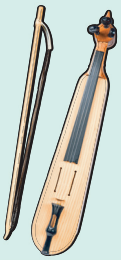
Hilmi SEYREK

Yurdumuzu düşmanlardan sen kurtardın,
Atatürk, Atatürk, canım Atatürk.

Karanlıktan aydınlığa sen çıkardın,
Atatürk, Atatürk, canım Atatürk.

Yirmi Üç Nisan'ı bize armağan ettin,
Atatürk, Atatürk, canım Atatürk.

Kutlu olsun çocuklar bayramımız,
Atatürk, Atatürk, canım Atatürk.



BİLGİ KÖŞEMİZ

Atatürk, sanatın tüm dallarıyla yakından ilgilenmiştir. Sanatın ve sanatçının gelişmesi için birçok yeniliğe öncülük etmiştir. "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir." sözü ile sanatın toplumdaki önemini vurgulamıştır.

2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : "Sarı Zeybek"

Etkinliğin Amacı : Atatürk ile ilgili düzeyine uygun müzikleri dinleme

Araç ve Gereçler : "Sarı Zeybek" adlı türkünün ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Atatürk, "Sarı Zeybek" türküsü eşliğinde oynamayı severdi. Atatürk'ün sevdiği bu türküyü öğretmenimizin rehberliğinde dinleyelim.



3. BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

A. Belirli Gün ve Haftaları Tanıyalım

BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

Okulumuzda belirli gün ve haftalar için hangi etkinlikler yapılıyor? Düşünelim.

1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Belirli Gün ve Haftalar

Etkinliğin Amacı : Belirli gün ve haftaları tanıma

Araç ve Gereçler: Belirli gün ve haftalarla ilgili görseller

Aşağıdaki görselleri inceleyelim. Hangi belirli gün ya da haftaya ait olabileceğini altındaki boşluğa yazalım.













2. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Orman Haftası

Etkinliğin Amacı : Belirli gün ve haftaların konularına dikkat çekme

Araç ve Gereçler : Ders kitabı

Ormanları korumak için neler yapmalıyız? Aşağıdaki boşluğa düşüncelerimizle ilgili şiir yazalım ya da resim çizelim.



3. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : "Orman Olur"

Etkinliğin Amacı : Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyleme

Araç ve Gereçler : "Orman Olur" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıda sözleri verilen "Orman Olur" adlı şarkıyı dinleyelim ve birlikte seslendirelim.

ORMAN OLUR

Onur İZCİ

Bir tohum ek ve bekle,
Yeşerecek sevgiyle.
Sabredersen orman olur,
Beklemekten vazgeçme.



4. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Öğretmenler Günü

Etkinliğin Amacı : Belirli gün ve haftaların konularına dikkat çekme

Öğretmenimizle yaşadığımız en mutlu anımızı sınıfta arkadaşlarımızla paylaşalım.

5. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : "Biricik Öğretmenim"

Etkinliğin Amacı : Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyleme

Araç ve Gereçler : "Biricik Öğretmenim" adlı şarkının sözü, şarkının ses kaydı, etkileşimli tahta, EBA dokümanları

Aşağıda sözleri verilen "Biricik Öğretmenim" adlı şarkıyı dinleyelim ve birlikte seslendirelim.

BİRİCİK ÖĞRETMENİM

Söz: Selçuk YILDIRIM

Müzik: Besim AKKUŞ

Daha yaşım dolmadan,
Okula başlamadan,
Tanıtmışlardı seni,
Biricik öğretmenim.

Yazmayı sen öğrettin,
Yaşımı sen bellettin,
Hesabı sen kavrattın,
Biricik öğretmenim.

Güzel şarkı söylüyor,
Resimler yapıyorum.
Hepsi senin eserin,
Biricik öğretmenim.



B. Etkinlikler Tasarlayalım

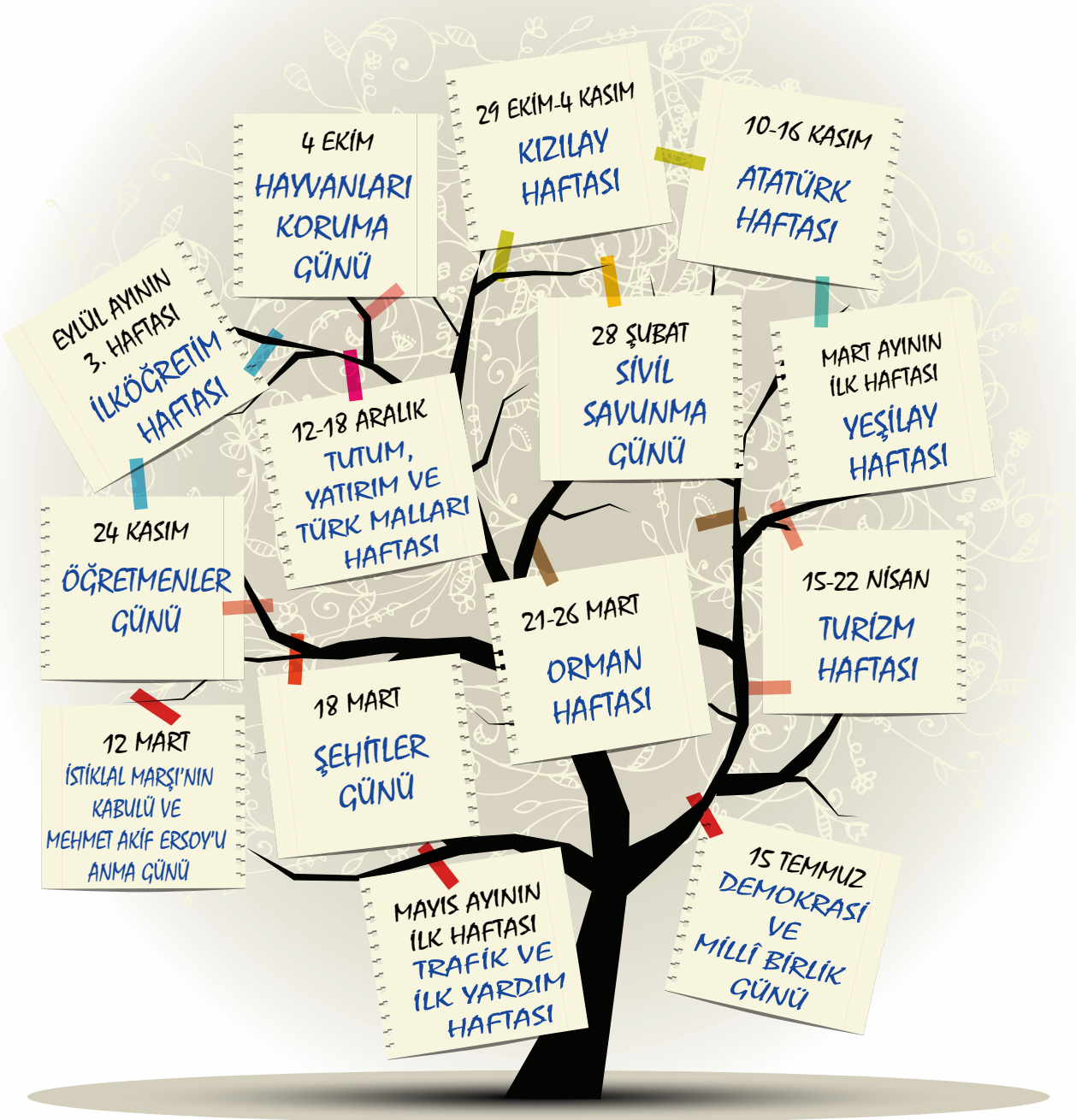
1. ETKİNLİK

Etkinliğin Adı : Belirli Gün ve Haftalar

Etkinliğin Amacı : Belirli gün ve haftalarla ilgili etkinlikler tasarlama

Araç ve Gereçler : Belirli gün ve haftalar tablosu

Aşağıda verilen belirli gün veya haftalardan birini seçelim. Seçtiğimiz gün ya da hafta ile ilgili etkinlik tasarlayalım.



NELER ÖĞRENDİK?

1. Aşağıdaki boşluklara uygun müzik türlerini yazalım.

- çok sesli Türk müziği
- Türk halk müziği
- popüler Türk müziği
- Türk sanat müziği

Barış Manço'nun "Arkadaşım Eşek" adlı şarkısı .....türüne aittir.

Nida Tüfekçi'nin "Aslan Mustafa'm" adlı türküsü .....türüne aittir.

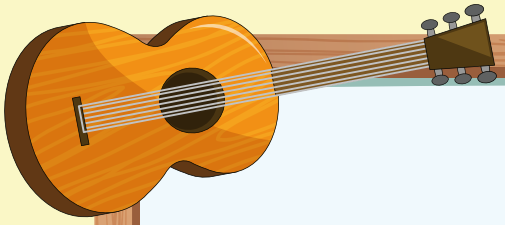
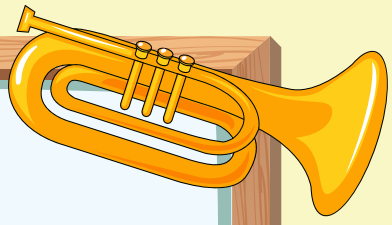
Ulvi Cemal Erkin'in "Köçekçe" adlı eseri ..... türüne aittir.

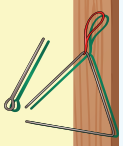
2. Aşağıda verilen belirli gün ve haftaları tarihleriyle eşleştirelim.

Orman Haftası	(10-16 Kasım)
Atatürk Haftası	(Eylül ayının 3. haftası)
Öğretmenler Günü	(21-26 Mart)
İlköğretim Haftası	(29 Ekim)
	(24 Kasım)

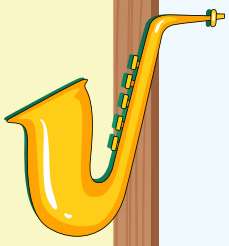
KENDİMİ DEĞERLENDİRİYORUM

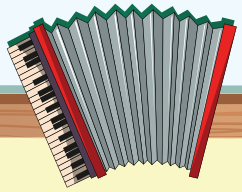
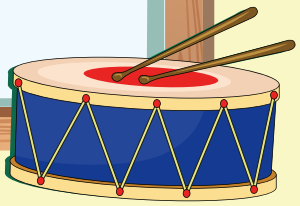
Aşağıdaki ifadeleri okuyalım. Bize uygun olanı işaretleyelim.			
1. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığımı geliştiririm.	☐	☐	☐
2. Dinlediğim müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerimi ifade ederim.	☐	☐	☐
3. Müzik çalışmalarımı sergilerim.	☐	☐	☐



KİTAPTA YER ALAN MARŞ, TÜRKÜ VE ŞARKILARIN NOTALARI



KİTAPTA YER ALAN MARŞ, TÜRKÜ VE ŞARKILAR

1. İstiklal Marşı — Söz: Mehmet Akif ERSOY, Müzik: Osman Zeki ÜNGÖR... 80

2. Kümesteki Dostlarımız — Söz: Hasan Latif SARIYÜCE, Müzik: Uğur TÜRKMEN..... 81

3. Minik Serçe ile Sevimli Tırtıl — Söz: Sabiha TEZCAN, Müzik: İsmet TEZCAN..... 82

4. Cumhuriyet — Söz: Selda ARAS; Müzik: Selda ARAS, Burcu GERÇEK, Kamer TÜRKİLİ..... 83

5. Bulut Olsam — Söz-Müzik: Salih AYDOĞAN..... 84

6. Kış Baba — Söz: Ahmet Muhtar ATAMAN; Müzik: Alman Çocuk Şarkısı..... 85

7. Mutluluğu Yakala — Söz-Müzik: Çağdaş SEVİNÇ..... 85

8. Üç Elma — Söz-Müzik: Saip EGÜZ..... 86

9. Çalgılar — Söz-Müzik: Hilmi SEYREK..... 86

10. Halay — Söz-Müzik: Saip EGÜZ..... 87

11. Şarkı Söylerim — Söz-Müzik: Çağdaş SEVİNÇ..... 87

12. Cilveloy — Türkü/Yöresi: Artvin..... 87

13. Atabarı — Türkü/Yöresi: Artvin..... 88

14. Delilo — Türkü/Yöresi: Diyarbakır..... 88

15. Kâtip — Türkü/Yöresi: İstanbul..... 88

16. Canım Atatürk — Söz-Müzik: Hilmi Seyrek..... 89

17. Orman Olur — Söz-Müzik: Onur İZCİ..... 90

18. Biricik Öğretmenim — Söz: Selçuk YILDIRIM, Müzik: Besim AKKUŞ..... 90

İSTİKLÂL MARŞI (*)

Söz : Mehmet Âkif ERSOY
Müzik : Osman Zeki ÜNGÖR



(*) İstiklal Marşı'nın birinci sözünü söylerken virgül (,), ikinci sözünü söylerken ise yıldız (*) işaretinin bulunduğu yerlerde nefes alalım.

KÜMESTEKİ DOSTLARIMIZ

Çabukça

Söz : Hasan Latif SARIYÜCE
Müzik : Uğur TÜRKMEN





MİNİK SERÇE İLE SEVİMLİ TIRTIL

Söz : Sabiha TEZCAN
Müzik : İsmet TEZCAN

Orta



La la la la la Mi - nik ser - çe - cik he - nüz
La la la la la Öğ - re - ti - rim uç - ma - yı
La la la la la Ge - ce dö - ner - ken gü - ne



uç - ma - yı bil - mi - yor - muş A - cı - kın - ca ne yap - sın
yi - ye - cek - ler bul - ma - yı Yük - se - li - riz gök - le - re
ko - za yır - tı - lı - ver - miş Ren - gâ - renk ka - nat - lar - la



ka - nat çır - pa - rak koş - muş Kar - şı - sı - na ilk çı - kan se - vim - li tır -
dost o - lu - ruz böy - le - ce Şa - şır - mış mi - nik ser - çe bir tır - tıl na -
o ar - tık ke - le - bek - miş Mi - nik ser - çe - cik ar - tık uç - mak - tan kork -



tıl ol - muş Yi - ye - cek - ken tam o - nu tır - tıl bir - den ko - nuş - muş
sıl u - çar Bek - le - me - li gör - me - li bu fır - sat na - sıl ka - çar
mu - yor - muş Ke - le - bek - le bir - lik - te en yük - sek da - la kon - muş



Ca - nım ser - çe ku - zum ser - çe ye - me be - ni ne o - lur
Tır - tıl baş - la - mış he - men ko - za - sı - nı ör - me - ye
Cı - vıl cı - vıl se - siy - le sü - zü - lür - ken gök - le - re

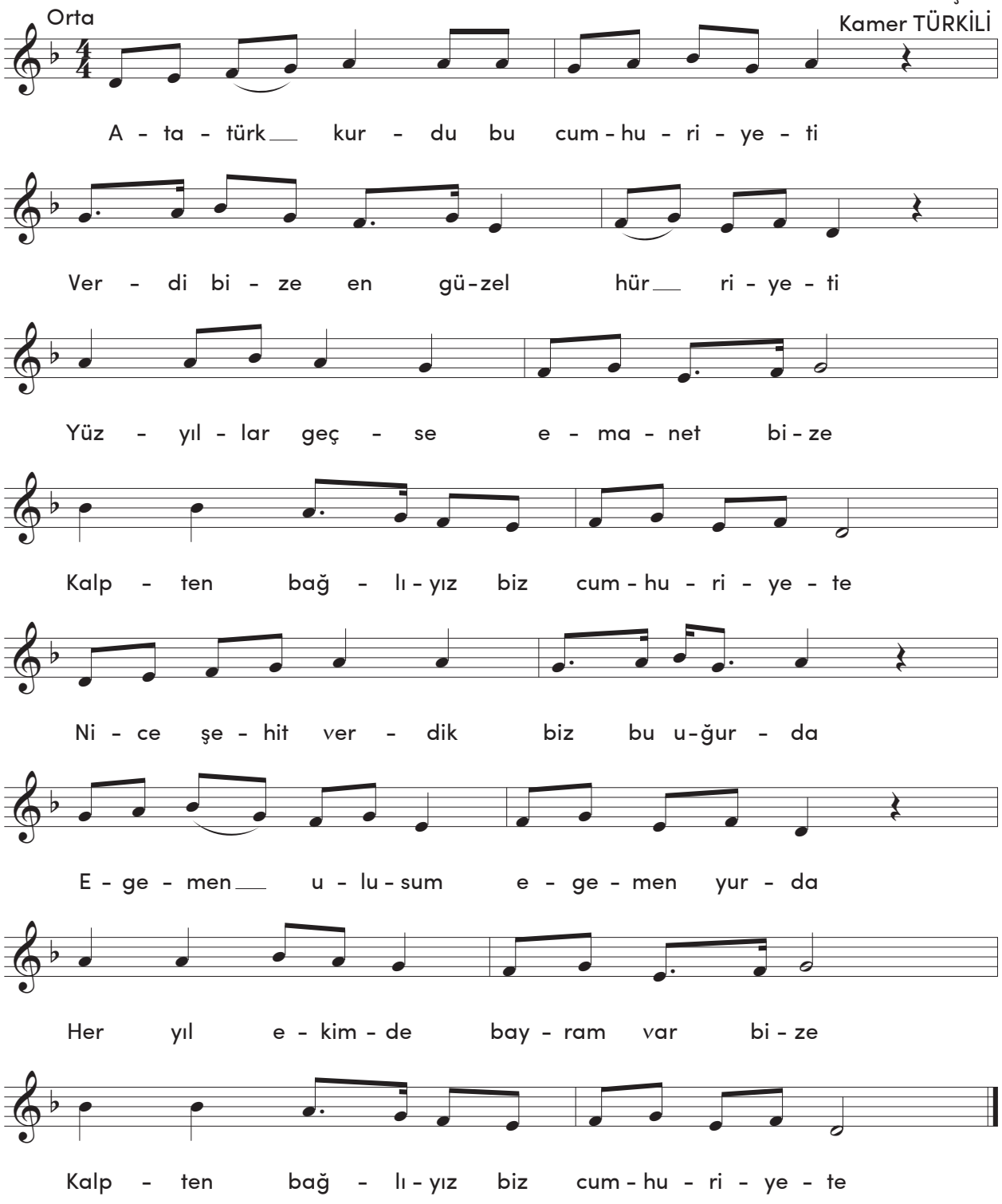


Üç haf - ta - cık bek - ler i - sen a - dım ke - le - bek o - lur
Ge - ce gün - düz de - me - miş üç haf - ta he - men geç - miş
En gü - zel şar - kı - la - rı söy - le - miş ke - le - be - ğe



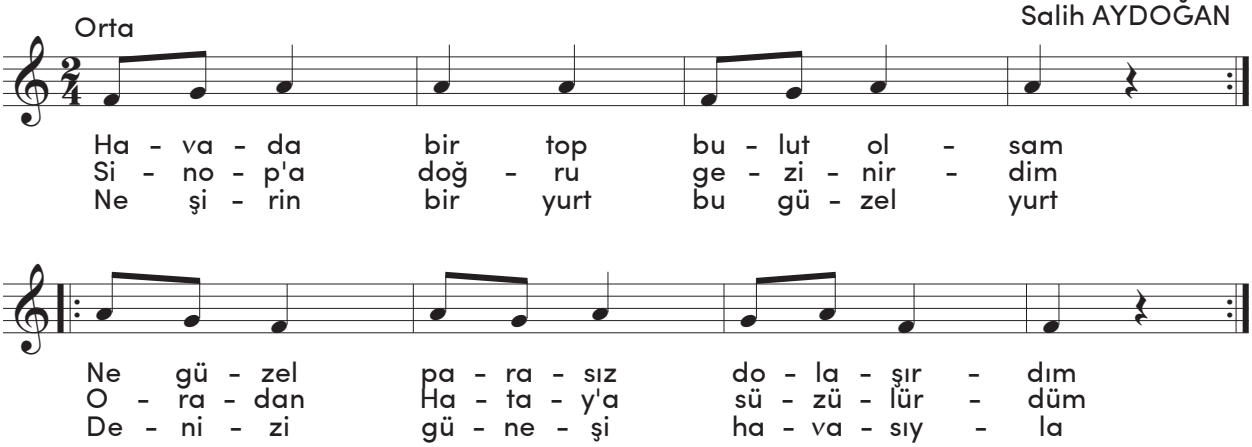
CUMHURİYET

Söz : Selda ARAS
Müzik : Selda ARAS
Burcu GERÇEK
Kamer TÜRKİLİ



BULUT OLSAM

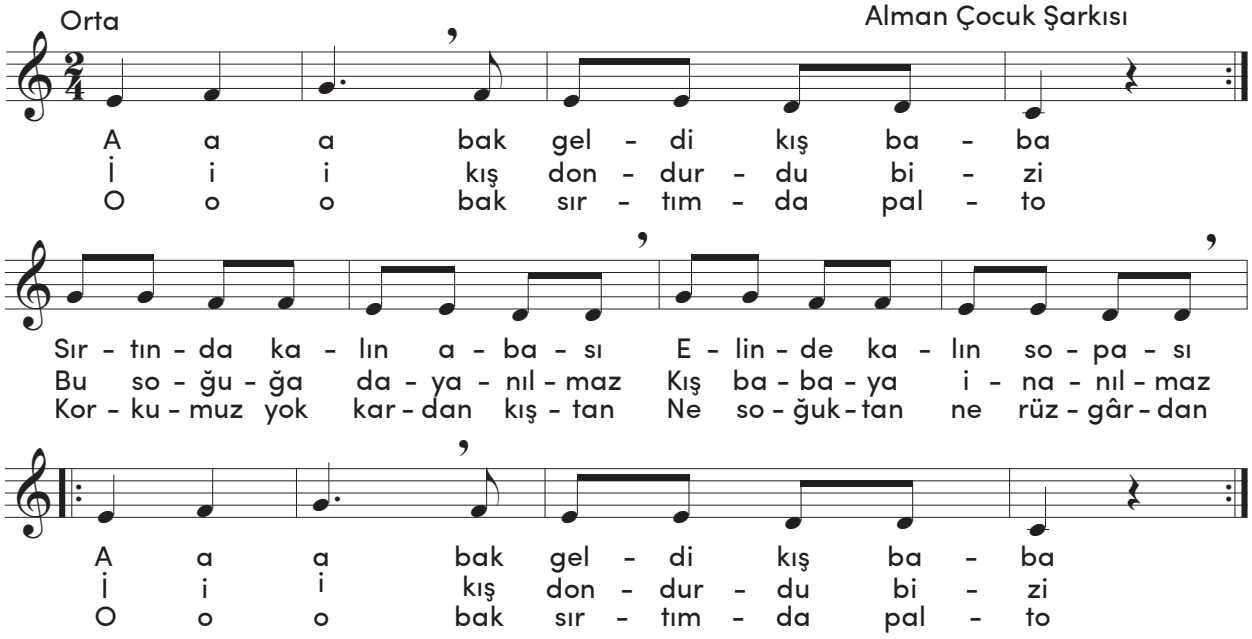
Salih AYDOĞAN





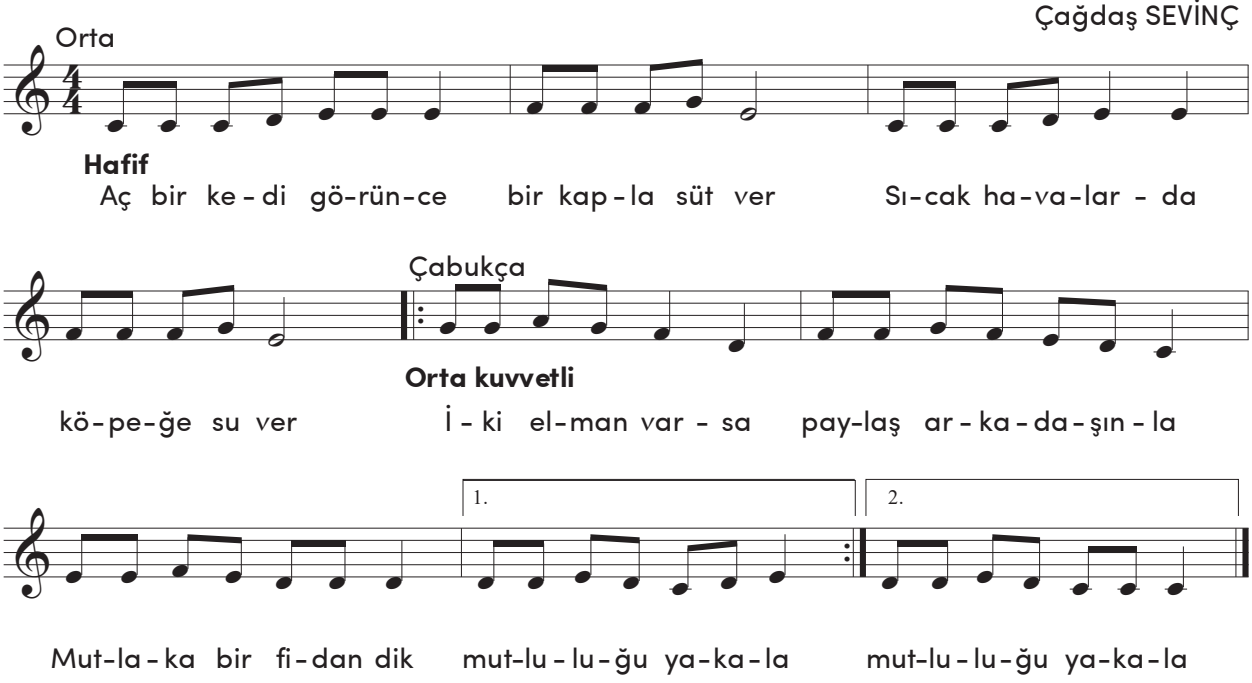
KIŞ BABA

Söz : Ahmet Muhtar ATAMAN
Alman Çocuk Şarkısı



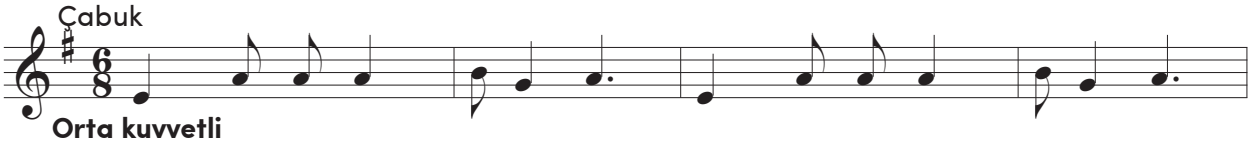
MUTLULUĞU YAKALA

Çağdaş SEVİNÇ



ÜÇ ELMA

Saip EGÜZ



Orta kuvvetli

Dal - da du-ran üç el - ma dal - da du-ran üç el - ma
Al el - ma-nın bi-ri - si al el - ma-nın bi-ri - si
Dal - dan dü-şen al el - ma dal - dan dü-şen al el - ma



Kuvvetli

Sen de gü-zel sen de gü-zel sen de gü-zel ko-par - ma
Böy - le gü-zel böy - le gü-zel böy - le gü-zel o - lur mu
Söy - le gü-zel söy - le gü-zel söy - le gü-zel ka - lır mı



Hafif

Sen de gü-zel sen de gü-zel sen de gü-zel ko-par - ma
Böy - le gü-zel böy - le gü-zel böy - le gü-zel o - lur mu
Söy - le gü-zel söy - le gü-zel söy - le gü-zel ka - lır mı

ÇALGILAR

Hilmi SEYREK



Ke-man şöy - le mi ça-lı - nır gıy gı dı gıy gıy gıy gı dı gıy
Gi - tar şöy - le-mi ça-lı - nır dım dı mı dım dım dım dı mı dım
Fü - lüt şöy - le mi ça-lı - nır düt dü rü düt düt düt dü rü düt
Da - vul şöy - le mi ça-lı - nır güm bü dü güm güm güm bü dü güm
Tür - kü şöy - le mi söy-le - nir lay la la lay lay lay la la lay



Ya - yı böy - le mi çe - ki - lir gıy gı dı gıy gıy gıy
Par-mak böy - le - mi ba - sı - lır dım dı mı dım dım dım
De - lik böy - le mi ka-pa - nır düt dü rü düt düt düt
Tok-mak böy - le mi vu - ru - lur güm bü dü güm güm güm
O - yun böy - le mi oy-na - nır hop ti ri şı - kı - dım hop

HALAY

Saip EGÜZ



ŞARKI SÖYLERİM

Çağdaş SEVİNÇ



CİLVELOY

Türkü

Yöresi: Artvin



ATABARI

Türkü
Yöresi: Artvin

Çabuk



DELİLO

Türkü
Yöresi: Diyarbakır

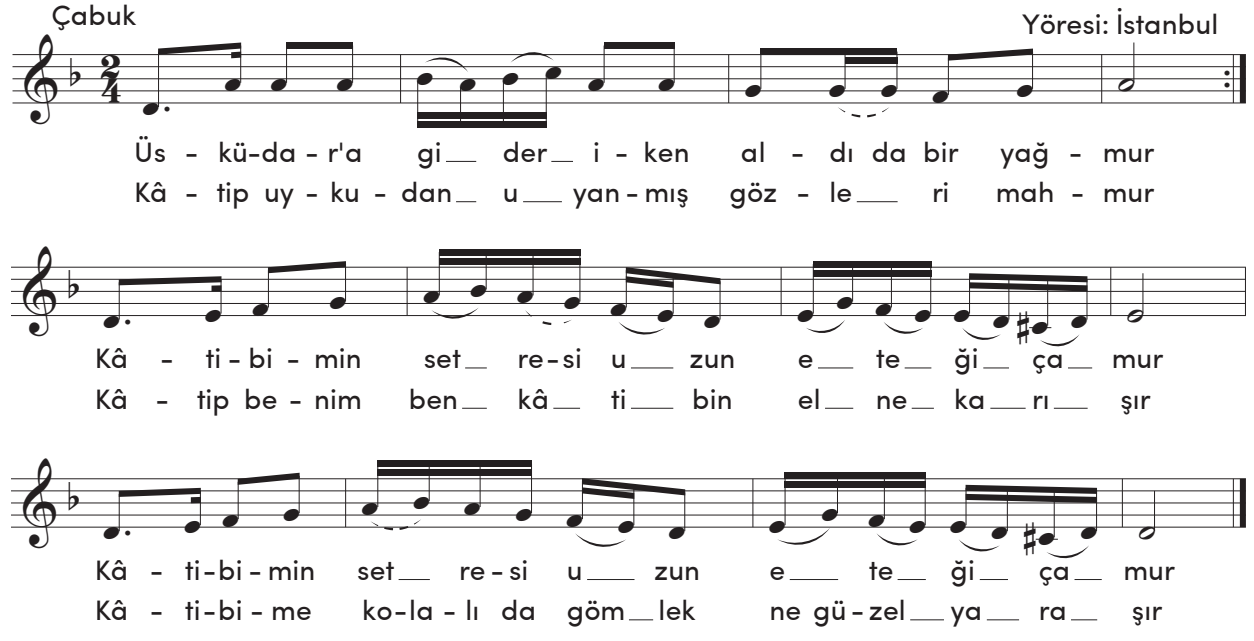
Çabukça



KÂTİP

Türkü
Yöresi: İstanbul

Çabuk



CANIM ATATÜRK

Hilmi SEYREK



ORMAN OLUR

Onur İZCİ



BİRİCİK ÖĞRETMENİM

Söz : Selçuk YILDIRIM
Müzik : Besim AKKUŞ





CEVAP ANAHTARI

1.BÖLÜM

1. Güzel konuşmak ve şarkı söylemek için nefesimizi ve sesimizi doğru kullanmalıyız.

2. Bütün şarkıları hızlı söylemeliyiz. **(Y)**

Birlikte şarkı söylerken yanımızdaki arkadaşımızı dinlemeliyiz. **(D)**

Şarkı söylerken çok bağırmalıyız. **(Y)**

3. c)

2.BÖLÜM

1. b)

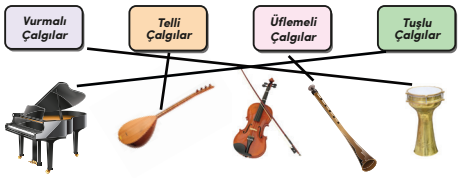
2. Neşeli olduğumuzda çabuk hızdaki müzikler, üzgün olduğumuzda yavaş hızdaki müzikler duygularımızı anlatır.

3. c)

4. b)

3.BÖLÜM

1.



2. Davul ve darbuka vurmalı çalgılarımızdandır.

Kaval ve zurna üflemeli çalgılarımızdandır.

Kemençe ve keman yaylı çalgılarımızdandır.

3. a)

4.BÖLÜM

1. İzmir'de zeybek türü halk oyunları oynanır.

Trabzon'da horon türü halk oyunları oynanır.

Diyarbakır'da halay türü halk oyunları oynanır.

2. c)

3. b)

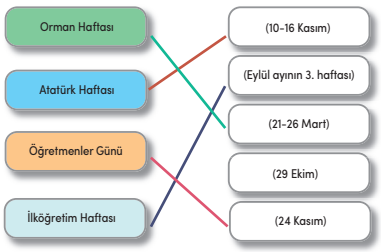
5.BÖLÜM

1. Barış Manço'nun "Arkadaşım Eşek" adlı şarkısı popüler Türk müziği türüne aittir.

Nida Tüfekçi'nin "Aslan Mustafa'm" adlı türküsü Türk halk müziği türüne aittir.

Ulvi Cemal Erkin'in "Köçekçe" adlı eseri çok sesli Türk müziği türüne aittir

2.



SÖZLÜK

akort : Bir çalgıyı uygun seslere uyarlamak, akort etmek.

bağlama : Gövdesi armut biçimli, uzun saplı, tahtadan yapılmış Türk halk müziği çalgısı.

bar : Genellikle Kuzey Doğu Anadolu ve Karadeniz'in doğusunda oynanan halk dansları türü.

beste : Müzik eseri.

besteci : Müzik eseri yazan kişi.

çalgı : Müzik yapmak için kullanılan alet, enstrüman.

dağarcık : Bir müzik topluluğunun veya sanatçının hazırlamış olduğu eserler.

dans : Adımları ve vücudu belli bir ritme uydurarak tek ya da toplu yapılan hareketler dizisi. Raks, oyun.

darbuka : Gövdesi vazo biçiminde ritim çalgısı.

davul : Deri kaplı, tokmak ya da değnekle çalınan vurmalı çalgı.

ezgi : Melodi. Çeşitli yüksekliklerdeki seslerin anlamlı sıralanışı.

flüt : En eski kamışsız üflemeli çalgı.

gitar : Uzun saplı, elle ya da penayla çalınan, altı telli çalgı.

gürlük : Seslerin kuvvetli ve hafif olması.

halay : Orta, Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da, düz sıra veya halka şeklinde oynanan Türk halk dansı.

hız : Çabuk olma durumu, çabukluk.

hora : Genelde Trakya'da oynanan halk dansı.

horon : Karadeniz bölgesinde kemençeyle oynanan halk oyunu.

ilahi : Allah'ı övmek, ona dua etmek için yazılıp söylenen ezgiler.

kamış : Çalgının ağız kısmına tutturularak sesin titreşmesini ve buna bağlı olarak ses çıkarmasını sağlayan ağızlık.

kanun : Diz ya da masa üstünde, işaret parmaklarına takılan mızraplarla çalınan telli çalgı.

karşılama : Karadeniz'in bazı bölgelerinde ve Trakya'da oynanan halk dansları türü.

kaşık : İki parçalı, çıngırak da takılabilen tahtadan yapılan ritim çalgısı.

kaval : Tahtadan ya da kamıştan yapılan, yedi veya sekiz delikli üflemeli çoban çalgısı.

keman : Omuz ile çene arasına sıkıştırılarak yayla çalınan, dört telli çalgı.

kemençe : Elde tutularak yayla çalınan, üç telli çalgı.

klarnet : Anadolu'da gırnata adıyla anılan on sekiz delikli üflemeli çalgı.
konser : Dinleti. Dinleyici önünde toplu müzik yorumu.
kontrbas : Keman ailesinin en büyük ve en kalın sesli dört telli çalgısı.
marş : Yürüyüş temposuna uygun, sözün etkisinden de yararlanan coşkulu müzik türü.
ney : Kamıştan yapılmış, üflenen kısmında bir ağızlık bulunan, yedi ya da sekiz delikli üflemeli çalgı.
nihavent : Türk müziğinde bir ses dizisi, makam.
orkestra : Yaylı, üflemeli, telli ve vurmalı çalgılardan oluşan çalgı topluluğu.
piyano : Tuşların harekete geçirdiği çekiçlerin tellere vurmasıyla çalınan klavyeli çalgı.
ritim : Ses sürelerinin düzenli aralıklarla tekrar etmesi.
tambur : Yayla veya mızrapla çalınan, yarım küre biçiminde, uzun saplı, dört çift telli çalgı.
teke : Ege'nin güneyi, Akdeniz'in batısı ve İç Anadolu'nun doğusunda oynanan halk dansları türü.
telli çalgı : Tellerin titreşimi ile ses veren tüm çalgılar.
ton : Ses, müzikteki seslerden her biri.
trampet : Boyuna asılarak taşınan, iki çubukla vurularak çalınan küçük davul.
tulum : Gövdesi hayvan derisinden yapılmış, kol yerine takılmış kamışla üflenen halk çalgısı.
türkü : Toplumun duygu ve düşüncelerini yalın ve samimi şekilde anlatan sözlü ezgilerdir.
ut : Yarım armut biçimli, kısa ve geniş saplı, altı çift telli, tahtadan yapılmış telli çalgı.
üflemeli çalgı : Üflenerek çalınan, tahta ya da metalden yapılmış çalgılar.
viyola : Kemana benzer, kemandan büyük bir çalgı.
viyolonsel : Gövdesi metal bir çubukla yere dayandırılıp, destek sağlanarak bacaklar arasında çalınan keman ailesinden dört telli yaylı çalgı.
yaylı çalgı : Yayla çalınan telli çalgılara verilen ad.
zeybek : Ege bölgesine özgü Türk halk dansları türü.
zil : Daire biçimli iki plakanın birbirine vurulmasıyla çalınan çalgı.
zurna : Üst kısmında yedi, alt kısmında bir delik bulunan çift kamışlı ağızlıktan üflenerek çalınan çalgı.

KAYNAKÇA

Akdoğu, O. (1996). Türk müziğinde türler ve biçimler. İzmir: Ege Üniversitesi Basımevi.

Ayrancı, D. (2017). Kendi öykü arşivi (Dersimiz müzik ve Köyde şenlik).

Egüz, S. (1991). *Toplu ses eğitimi 1.* Ankara: Ayyıldız Matbaası AŞ.

Erkan, T. (2008). *Türk halk oyunları müziklerinden örnekler.* İzmir: Sade Matbaacılık.

Erol, A. (2007). *Aşık veysel şatıroğlu.* İstanbul: IQ Kültür Sanat Yayıncılık.

İzci, O. (2017). Kendi nota arşivi (Orman olur).

MEB, (2018). *Müzik dersi öğretim programı (ilkokul ve ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar)* Ankara.

Sevinç, Ç. (2017). Kendi nota arşivi (Mutluluğu yakala ve Şarkı söylerim).

Seyrek, H. *Anaokulları ve anasınıfları için şarkı dağarcığı.* İzmir: Mey Müzik Eserleri Yayınları.

Sun, M. ve Seyrek, H. *Okul öncesi eğitiminde müzik.* İzmir: Mey Müzik Eserleri Yayınları.

TDK Türkçe sözlük. (2011). Ankara: TDK Yayınları.

TDK Yazım kılavuzu. (2012). Ankara: TDK Yayınları.

TRT Çocuk şarkıları kitabı. Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları. No: 84.

TRT Çocuk şarkıları repertuvar kitabı. Ankara: Müzik Dairesi Yayınları. Yayın No: 52.

Tezcan, S. (2017). Kendi öykü arşivi (Minik serçe ile sevimli tırtıl).

Türkmen, U. (2016). *Sevgi çiçekleri çocuk ve gençlik şarkıları şarkılarım.* Kocatepe Akademi Yayınları.

Yıldırım, S. ve Akkuş, B. (2003). *Blokflüt metodu 1.* Ankara: Ezgi Yayıncılık.

İNTERNET KAYNAKÇASI

Sayfa 70: http://www.devtiyatro.gov.tr/haberler-378--kucuk-hanimlar-kucuk-beyler--uluslararasi-cocuk-tiyatrolari-festivali.html (Erişim Tarihi: 21.01.2017-12:15)

GÖRSEL KAYNAKÇA

Aşağıda sayfa numaraları verilen görseller https://tr.123rf.com adresinden telifi ödenerek indirilmiştir. (Erişim tarihi: 02.11.2017-02.12.2017-30.07.2018-10.08.2018) (Erişim saati: 08:00-18:00)

Kitap kapağı 25816596, 98668500, 58832865, **s.8** 82339425, **s.9** 82339425, **s.10** 72406936, 39935890, 24192869, **s.12** 8446853, 16388246, 100295780, 69269838, **s.13** 8446853, 13189291, 46703294, 16388246, 64885370, 13494205, **s.14** 18324241, 18607633, 69835499, **s.15** 8977865, **s.16** 24192869, 43645568, **s.17** 24192869, **s.19** 39935890, 16388246, **s.20** 16388246, 69551088, **s.21** 8446853, **s.22** 10866474, **s.23** 67734168, **s.24** 72406936, 18047044, 24336349, 66571620, 6568351, 17358168, 30211575, **s.26** 8446853, 16388246, 41434295, 8753047, **s.27** 18047044, 24336349, 43645568, 51009960, **s.28** 63109279, 6568351, 51244439, 17358168, 30211575, **s.29** 63109279, 45089155, **s.30** 17358268, 67369981, 66903754, 16388246, **s.31** 16388246, 38707380, 14341767, 42448787, 39202376, 19864793, 51794315, 21011527, 39655118, **s.32** 53195113, 26739226, **s.33** 40971372, **s.34** 38945134, **s.35** 38945139, 38945135 **s.36** 30329127, 25852827, 52359034, **s.37** 67734168, 53195127, 84137932, 15378638 **s.38** 72406936, 46169142, 67370148, 10442371, 17443569, 36895813, 82339425, **s.40** 19127528, 15003472, 34263036, 45514587, 71743232, 11447072, 101169807, 16388246, 11067114, 42038267, 85252371, 8373891, 11979789, 19127502, 14003780, 16658289, 101673070, **s.41** 10866474, 103212361, 79279372, **s.42** 103257578, 43134585, 10442371,17443569, 36895813, **s.43** 46169142, 10028870, 19665584, 26316952, 58832865, 66904251, 51987884, 53732470, 67370148, 56141029, 57284422, **s.44** 8746724, 14003780, 8373891, 71743232, 42038267, 19665584, 42115966, 11446969, 26083688, 10028870 11067117, **s.45** 25499304, 58832865, 26316952, 66907503, 66904251, **s.46** 19665584, 8373891, 45514587, 11446969, 11067117, 26083688, 42038267, 16388246, 10028870, 15003472, **s.47** 10028870, 19665584, 42038267, 45514587, 11067117, 67734168, **s.48** 72406936, **s.51** 8753047, **s.53** 8446853, 16388246, **s.54** 16388246, 66769294, **s.55** 98183094, 58024153 **s.59** 67734168, **s.60** 72406936, **s.62** 8446853, 16388246, **s.63** 40462290, **s.64** 11446969, 45514587, 11067117, 19301328, 101054206, 88432186, **s.65** 19301328, 101054206, 88432186, **s.66** 37001677, 19301328, 101054206, 88432186, **s.67** 37001677, 16388246, **s.69** 88432186, 101054206, 19301328, **s.70** 8446853,

s.71 16388246, **s.72** 8446853, 79325391, 42917981, 90003190, 15795457, **s.73** 14504678, **s.74** 66895442, 53963197, **s.75** 20518225, 11944466, **s.76** 11009555,**s.77** 67734168, **s.78** 53044435, 103257578, **s.81** 104078035, 78965024, 18607633, 28540239 **s.82** 68977617, 68478791, 54770473, **s.84** 98608371, **s.90** 93876712.

Aşağıdaki sayfa numaraları verilen görseller kitap için özel olarak çizilmiştir.

Sayfa: 23, 34, 35, 43, 46, 47, 54, 55, 59, 63, 77

Aşağıda sayfa numaraları verilen fotoğraflar Sercan Akdağ kişisel fotoğraf arşivinden alınmıştır.

Sayfa: 48, 50, 52, 53, 54, 56, 58

Aşağıda sayfa numaraları verilen fotoğraflar kitap için özel olarak çekilmiştir.

Sayfa: 34, 35, 57, 21, 22, 40, 44, 46 (kanun görseli: 40, 44, 46)

Aşağıda sayfa numaraları verilen görseller internetten indirilmiştir.

Sayfa: 66 Erişim tarihi: 09.08.2018-14:20
www.ulvicemalerkin.com/images/portreler/basin4.jpg

Sayfa: 60, 67 (1) Erişim tarihi: 10.12.2017-13:15
http://www.kirsehirfederasyonu.org.tr/kategori/kirsehir-ozanlari/

Sayfa: 67 (2) Erişim tarihi: 12.12.2017-13:15
http://aregem.kulturturizm.gov.tr/TR-12798/asik-veysel-satiroglu-18941973.html

Sayfa: 68 (1) Erişim tarihi: 12.12.2017-13:45
http://konyakutup.gov.tr/TR-144018/sema-ve-semazenler.html

Sayfa: 68 (2) Erişim tarihi: 12.12.2017-16:45
https://www.eskisehirkulturturizm.gov.tr/TR-150029/yunus-emre.html

Sayfa: 60, 70 Erişim tarihi: 12.12.2017-17:00 Sayfa: 18 Erişim tarihi: 12.08.2018-14:00
http://www.ata.tsk.tr/content/media/07/ataturk_albumu_1.pdf

Sayfa: 71 Erişim tarihi: 22.04.2019-10:45
http://www.ata.tsk.tr/content/media/07/ataturk_albumu_1.pdf

Sayfa: 72 Erişim tarihi: 16.12.2017-16:45
www.sinop.pol.tr/Duyurular/Sayfalar/08092016guvenliseyahaticin.aspx

Sayfa: 72 (1) Erişim tarihi: 17.12.2017-11:30
www.umke.org/kizilay/

Sayfa: 72 (2) Erişim tarihi: 17.12.2017-12:45